

Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ Les Fèvres 2013, salon européen des métiers d'art des métaux
- ▶ Informer sur la prévention des risques
- ▶ Irysa®, un nouveau revêtement à couleur changeante
- ▶ Une solution de filet de câbles inox
- ▶ Un nouveau guide sur les balcons métalliques rapportés
- ▶ Hommage à l'orfèvre Mario Pinton
- ▶ Portrait d'artiste : Olivier Courtot, sculpteur dinandier
- ▶ L'agenda des évènements à ne pas manquer !

Quelques brèves de Fèvres...▶ *Préfinancement du CICE : ouverture du dispositif aux TPE*

Le préfinancement du Crédit d'Impôt pour la Compétitivité et l'Emploi (CICE) par l'opérateur Oséo est désormais ouvert sans restriction aux TPE et PME. Grâce à cette procédure simple d'utilisation, les TPE et PME pourront recevoir, dès 2013, 85 % du CICE attendu en 2014. La demande de préfinancement peut être déposée directement en ligne sur www.cice-oseo.fr. Rappelons que le montant du CICE représente 4 % de la masse salariale brute supportée par l'entreprise au cours d'une année, hors salaires supérieurs à 2,5 fois le SMIC. Ce taux passera à 6 % en 2014.

▶ *Prêt d'Honneur Entrepreneurs des Métiers d'art*

La Fondation Michelle et Antoine Riboud organise, en partenariat avec l'INMA et la Fondation d'entreprise Ernst & Young, le Prêt d'Honneur Entrepreneurs des Métiers d'art. Si vous souhaitez créer ou développer votre activité dans le domaine des métiers d'art et si vous êtes un porteur de projet, ce prêt peut vous aider. Le montant de l'aide est plafonné à 10 000 € selon le projet. Le prêt est accordé aux projets de création, de reprise ou d'extension d'activité dans le secteur des métiers d'art. Le règlement et le dossier d'inscription sont téléchargeables sur www.fondation-ernest-young.com, la date limite de dépôt des candidatures étant fixée au 15 juillet 2013. Contact : Rose-Marie Tostivint – Tél. 01 55 78 86 00 - tostivint@inma-france.org.

▶ *Les entreprises EPV exposent chez Harrods*

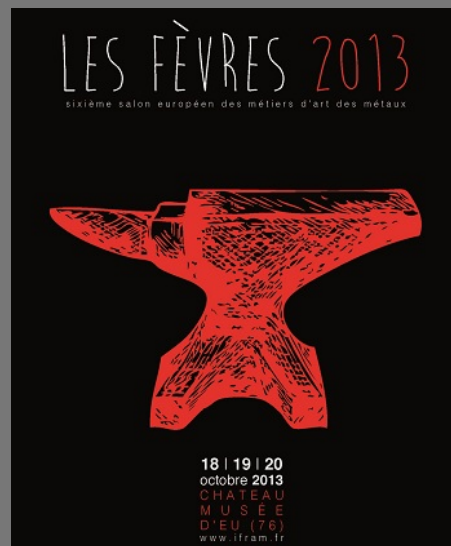
Une exposition exceptionnelle des Entreprises du Patrimoine Vivant, intitulée "Le Grand Atelier EPV", aura lieu du 2 au 29 juin prochain dans le célèbre magasin londonien. En effet, avec le soutien de la DGCIS et en lien avec Ubifrance, le label EPV exposera le savoir-faire de ses entreprises labellisées pour promouvoir l'excellence française et les EPV auprès d'une clientèle haut de gamme. Deux vitrines ouvertes du magasin placées sur l'artère commerciale de Brompton Road, ainsi que le Food Hall accueilleront les produits sélectionnés par Harrods de ces prestigieuses maisons. Un catalogue spécifique sera édité et diffusé dans le magasin pendant toute la manifestation. www.patrimoine-vivant.com

Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur www.ifram.fr

Les Fèvres 2013, salon européen des métiers d'art des métaux

Organisée par l'IFRAM, la sixième édition du salon européen des métiers d'art des métaux aura lieu les 18, 19 et 20 octobre 2013 dans le cadre prestigieux du château-musée de la ville d'Eu, en Seine-Maritime. Une fois encore, cette manifestation originale réunira les meilleurs artisans et artistes français qui transforment le métal en objet : ferronniers, couteliers, serruriers, dinandiers, fondeurs, orfèvres, bronziers, émailleurs, maréchaux-ferrants, sculpteurs, potiers d'étain, armuriers, graveurs, etc.

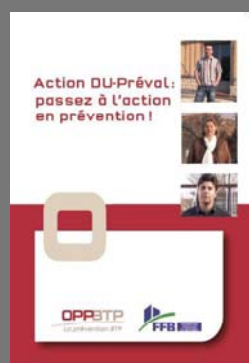
En démonstration, vous pourrez assister à la fabrication de lutrins pour le parc du château et d'une enseigne pour l'école Brocéliande, en présence de forgerons internationaux tels que John Haley (USA), Claudio Bottero (Italie), Romain Schleich et Serge Jacoby (Luxembourg), Anton Rombout et Anne Bettink (Pays-Bas), Luc Vandecasteele (Guilde des forgerons belges), Alexander Romanov (Russie), José-Manuel Ortiz (Espagne), Marek Krähenbühl (Suisse), Michael Wilhelmsson (Suède), l'École Internationale de Ferronnerie Française (France)... De leur côté, les Compagnons Chaudronniers du Devoir assureront une démonstration de repoussage des métaux en feuille, tandis que l'Union Compagnonnique fabriquera une enseigne pour la Résidence d'Artiste de la ville d'Eu. Christian Gouel présentera son savoir-faire en matière de restauration et de fabrication de maquettes automobiles. Abou Allasane M'Bow, forgeron mauritanien, expliquera la fabrication d'outils traditionnels africains (binette, fer de hache, pince...). Avec Benoit Baijot (La Forge du Val aux Clercs), la forge de fers et le ferrage de chevaux seront également au programme, ainsi que le modelage de la cire à la sculpture en bronze présenté par Yann Leharanger (Le Monde de Yann). Vous pourrez également assister à des coulées de bronze par Michel Rozier.



Seront également proposés en initiation, la fabrication de bijoux à partir de pièces détachées de réveils avec le Musée de l'Horlogerie, une initiation à l'émail et la fabrication d'un décor émaillé pour l'enseigne de l'école Brocéliande avec la Ligue des Émailleurs du Grand Ouest, des coulées d'enclumes miniatures avec Eric Feillu, potier d'étain, une initiation à la forge pour le jeune public avec Franck Peuvrel, ferronnier d'art, et enfin le montage du couteau Le Thiers avec La Confrérie du Couté de Tié. D'autres démonstrations sont en cours de finalisation et viendront s'ajouter à ce programme déjà riche et très diversifié.

Enfin, sachez que le Grand Prix de Création, parrainé par la MNRA à hauteur de 6 000 euros, sera reconduit. Ouvert à tous les exposants, ce concours récompensera trois œuvres en métal présentées sur le salon. La MNRA propose également à quatre jeunes professionnels récemment installés d'exposer gratuitement sur le salon (clôture des inscriptions fixée le 30 août 2013). N'hésitez pas à nous demander le formulaire de participation... Aussi, les places étant particulièrement convoitées, nous vous invitons dès à présent à officialiser votre candidature en téléchargeant le dossier d'inscription en cliquant [ici](#) et en nous le retournant dans les meilleurs délais à l'IFRAM. Les dossiers seront traités dans leur ordre d'arrivée. Pour tout renseignement, contactez l'IFRAM au 02 35 64 42 30 ou par courriel à ifram@ifram.fr. Suivez également toute l'actualité liée au salon en vous rendant sur le site www.ifram.fr.

Informez sur la prévention des risques



L'Organisme Professionnel de Prévention du BTP et la Fédération Française du Bâtiment ont collaboré à l'élaboration d'un film sur l'outil d'évaluation des risques par les entreprises du secteur, film intitulé "Passez à l'action en prévention : Action DU-Préval". Ce film devrait leur permettre d'évaluer les risques, notamment grâce à l'outil Préval développé par l'OPPBTB. Témoignages, visite de chantier, images d'archive, la vidéo se veut pédagogique, ludique, efficace et dynamique, afin de soutenir au mieux les entreprises du bâtiment adhérentes de la FFB dans leur démarche de prévention. Pour rappel, selon la nature de l'activité exercée, l'employeur doit évaluer les risques professionnels, consigner les résultats dans un document unique et mettre en œuvre des actions de prévention. Il est également tenu à une obligation d'information et de formation à la sécurité. www.preventionbtp.fr

Irysa®, un nouveau revêtement à couleur changeante

Pour répondre aux attentes du marché, Arval lance une nouvelle gamme de couleurs sur acier prélaqué à base de pigments à effets interférentiels. Baptisé Irysa®, ce laquage est constitué d'un mélange de deux couleurs différentes, créant ainsi des irisations qui changent de teintes selon l'angle d'observation et l'intensité lumineuse. Pour mettre au point Irysa®, Arval s'est inspiré de ce phénomène optique observé dans la faune pour le reproduire sur l'acier. Chacune des couleurs de base porte alors le nom de Butterfly pour des nuances variant du violet au gris, Caméléon pour des nuances variant du vert au marron, Scarabea, pour des nuances variant de l'orange au rouge, ou encore Octopus, pour des nuances variant du rose au doré. Le revêtement interférentiel est appliqué sur une autre base que le gris traditionnel d'un profil acier. Une finition particulière, contenant des particules de mica recouvertes d'oxydes métalliques, est ensuite appliquée.



La réflexion et la diffraction de la lumière sont alors modifiées pour produire un effet coloré irisé. En outre, le revêtement Irysa® présente une excellente résistance aux UV et ne craint pas l'encrassement grâce à sa couche de vernis de protection. Les architectes, designers et créateurs, tout comme les maîtres d'ouvrage, peuvent ainsi puiser de nouvelles idées dans les multiples possibilités de ces teintes iridescentes pour réaliser des ouvrages originaux et uniques. www.arcelormittal.com

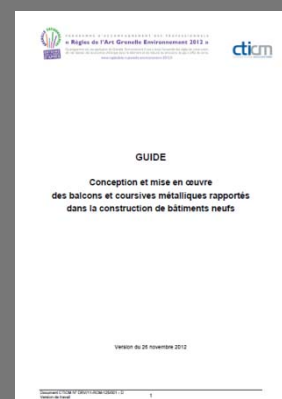
Une solution de filet de câbles inox



Le fabricant suisse Jacob propose Webnet, un filet de câbles inox constitué de mailles losanges formées par des douilles inox serties. Fabriqué sur mesure, Webnet convient à de nombreuses applications alliant légèreté et sécurité, transparence et pérennité, telles le remplissage de garde-corps. La mise en œuvre est simple, par laçage sur des supports aussi variés que câbles, tubes ou ronds. Il existe de multiples combinaisons de tailles de mailles et de diamètre de câbles. La souplesse de la maille Webnet offre de nombreuses possibilités tridimensionnelles, que les plus audacieux des architectes pourront saisir. www.jakob.ch

Un nouveau guide sur les balcons métalliques rapportés

Edité par le Centre Technique Industriel de la Construction Mécanique (CTICM), ce guide a pour but de donner les moyens aux professionnels du bâtiment pour répondre aux enjeux induits par la nouvelle réglementation thermique RT 2012 (et notamment au développement de l'isolation par l'extérieur) qui va tendre à généraliser l'utilisation de structures métalliques rapportées. Les structures rapportées en façade (ou encore désolidarisées) visées dans ce guide sont les balcons et les coursives métalliques. Après une description des conceptions les plus courantes, cet ouvrage donne les prescriptions minimales nécessaires dans la conception et la mise en œuvre de ces structures rapportées sur des bâtiments neufs, avec ou sans rupteurs thermiques. Les structures visées sont essentiellement en acier, mais l'emploi de l'aluminium est également envisagé. www.cticm.com



Hommage à l'orfèvre Mario Pinton

La ville de Cagnes sur Mer a souhaité honorer la mémoire de l'orfèvre Mario Pinton, artiste au parcours flamboyant et créateur de l'école de Padoue, en présentant des œuvres de ce créateur italien disparu en 2008, comme par exemple ses bagues aux volutes aériennes ou ses broches au dessin délicat. L'école de Padoue se caractérise par certaines préoccupations artistiques telles le travail de l'or, une parfaite maîtrise artistique et une prédilection pour les formes simples, le tout conçu de manière audacieuse et avant-gardiste. Des artistes contemporains parmi les plus prestigieux, tels que Gerd Rothman, Giampaolo Babetto, Karl Fritsch ou encore Annamaria Zanella se sont joints à l'exposition afin de rendre hommage au Maître. L'exposition se tiendra jusqu'au 6 octobre 2013 à l'espace Solidor de Cagnes-sur-mer (06).

Portrait d'artiste : Olivier Courtot, sculpteur dinandier

Passionné par la coloration des métaux, Olivier Courtot est l'un des derniers dinandiers à travailler avec des patines et des incrustations d'argent. Distingué Meilleur Ouvrier de France dans sa spécialité en 2008, son travail est principalement basé sur une recherche d'harmonie entre les formes, les volumes et les couleurs : hauts et bas reliefs, sculptures, cheminées, vases patinés et incrustés d'argent... www.ocourtot.fr



L'agenda des évènements à ne pas manquer !

• Du 3 au 7 juin 2013 : Semaine des Métiers d'Art

Afin de faire découvrir au public les métiers d'art, leur richesse, tant technique que culturelle, et leur diversité, la Cité des Métiers de Saint Quentin en Yvelines vous convie à la semaine des métiers. Au programme : visites d'ateliers, informations sur les différents métiers d'art et rencontre de professionnels, le tout accompagné d'un accès aux ressources documentaires. Trappes (78). www.citedesmetiers.sqy.fr

• Du 7 au 9 juin 2013 : Fête des artisans d'art

La Fête des Artisans d'Art de Saint-Jean de Beauregard s'affirme comme un grand rendez-vous des métiers d'art et de la création. Cette année, elle rassemblera plus de 90 artisans d'art et artistes d'exception, avec le verre comme invité d'honneur. St-Jean de Beauregard (91). www.domsaintjeanbeauregard.com

• Les 15 et 16 juin 2013 : Carillon d'Enclumes

Organisée par l'association Lou Foc, cette manifestation propose de faire carillonner les enclumes des forgerons des environs et d'ailleurs. Cette 9^{ème} édition proposera diverses animations autour de la forge, des réductions de minerai et une expo-vente. Fontenilles (31). www.loufoc.fr

• Du 17 au 22 juin 2013 : Séminaire de collaboration de l'AFTAB

L'Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois organise en partenariat avec Ateliers d'Art de France, un séminaire de collaboration qui réunira 50 artisans d'art. Baptisée "L'art et la matière", cette manifestation a pour but de faire se rencontrer et travailler ensemble pendant 5 jours, sans contraintes et sans limites, une cinquantaine d'artisans et artistes. Aiguines (Var). Contact : Alain Mailland - Tél : 04 66 43 66 38. www.aftab-asso.com

• Jusqu'au 30 juin 2013 : Jeunes Talents

Exposition organisée à la Collégiale des Arts de Lille permettant de connaître deux jeunes artistes : Patrick DUMAS, peintre, mais surtout Olivier MELILLI, orfèvre et sculpteur créant à partir d'une feuille de métal, des œuvres en volume aux formes libres et énergiques. Collégiale des Arts, Lille. www.collegialedesarts.fr

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30

Internet : www.ifram.fr / Courriel : ifram@ifram.fr

