



IFRAM - INFO



LA LETTRE DU PÔLE D'INNOVATION POUR L'ARTISANAT DES MÉTAUX

n°68 – octobre 2012

Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ 9^{ème} Symposium de la Forge européenne
- ▶ Le forum Métal Connexion en suspend
- ▶ L'ouverture à l'international des formations supérieures des Compagnons du Devoir
- ▶ Vends stock de métaux et divers équipements
- ▶ Portrait d'artiste : Archange Aronica, sculpteur métal
- ▶ L'agenda des évènements à ne pas manquer !

Quelques brèves de Fèvres...

▶ *Pas de nouvelles charges des heures supplémentaires pour les TPE*

Parmi les mesures annoncées récemment, François Hollande a réitéré sa volonté de ne pas toucher aux exonérations des charges sociales pour les heures supplémentaires dans les entreprises de moins de 20 salariés. Sans prononcer le mot de "rigueur", il a indiqué chercher tout de même 30 Md€ pour ramener le déficit du PIB de 4.5 à 3% l'an prochain. Pour cela, le gel des crédits de l'Etat représentera un effort de 10 Md€, tandis que 10 autres milliards seront prélevés sur les entreprises et 10 autres encore sur les ménages. Entre autres mesures, le taux de l'impôt sur les sociétés ne bougera pas, mais la défiscalisation à 100% des intérêts d'emprunt des entreprises sera rabotée, avec une franchise pour préserver les PME.

▶ *Téléprocédures fiscales obligatoires pour les entreprises soumises à l'IS*

La Direction Générale des Finances Publiques a indiqué que le recours aux téléprocédures fiscales allait devenir obligatoire pour toutes les entreprises soumises à l'impôt sur les sociétés (IS). Cette disposition est valable à compter du 1^{er} octobre 2012, et comprendra l'obligation de transmettre les déclarations et paiements de TVA, demandes de remboursement de crédit de TVA et paiements d'impôt sur les sociétés et taxe sur les salaires. Puis, dès mai 2013, les entreprises devront aussi télétransmettre leurs déclarations de résultats et leurs déclarations de cotisation de valeur ajoutée et des effectifs salariés (n° 1330-CVAE). Bercy justifie cette nouvelle procédure par un accès aux services simplifié et sécurisé et par un prélèvement effectué au plus près de la date d'échéance, ce qui n'engendre pas d'avance de trésorerie. www.finances.gouv.fr

▶ *Les travailleurs indépendants élisent leurs administrateurs*

Dès le 8 octobre 2012, les 2,5 millions de travailleurs indépendants éliront, parmi leurs pairs, les administrateurs de leur régime spécifique de protection sociale, le RSI. Le vote, qui a lieu tous les six ans, se déroule au suffrage universel direct. Les administrateurs du RSI sont chargés de déterminer la politique générale du régime, de le défendre et de le faire évoluer. Ils représentent également leur caisse auprès d'institutions territoriales. Chaque votant recevra un coupon qu'il devra compléter et renvoyer à la caisse RSI à laquelle il est rattaché avant le 22 octobre 2012. www.rsi.fr

Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur www.ifram.fr



9^{ème} Symposium de la Forge européenne

Alors que l'IFRAM profite habituellement du Symposium de la Forge pour aller à la rencontre des professionnels des métaux sur l'ensemble du territoire, les aléas de l'organisation nous ont contraints cette année à rapatrier ces journées techniques en Normandie. Et pour préparer au mieux cette neuvième édition, les dates ont finalement été reculées d'un mois, au 23, 24 et 25 novembre 2012...

C'est donc à Rouen, au Moulin Saint-Gilles, qu'aura lieu cette nouvelle version du Symposium de la Forge. Organisée en collaboration avec l'association Expotec qui œuvre pour la sauvegarde du patrimoine industriel en région, cette édition sera également l'occasion de célébrer la fête de la Saint-Eloi. Si la thématique reste la même - Design et Créativité, les éléments indispensables au développement des métiers d'art des métaux -, les dates et la durée changent. Programmé sur trois jours, l'événement aura lieu les 23, 24 et 25 novembre 2012. Les modalités d'organisation demeurent identiques avec les conférences en matinées et les ateliers

pratiques reconduits chaque après-midi. A noter, que le vendredi matin sera consacré à la visite du chantier de restauration de la cathédrale de Rouen sous la conduite de Paul-Franck Thérain, ingénieur du patrimoine à la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie. Vous pouvez télécharger la plaquette de présentation du symposium en cliquant [ici](#), laquelle détaille le programme complet et les informations pratiques, et contient le formulaire d'inscription. La clôture des inscriptions est fixée au 12 novembre 2012 et les places sont limitées, donc ne tardez pas !



Pour tout renseignement, contactez l'IFRAM par téléphone au 02 35 64 42 30, ou par courriel à l'adresse suivante ifram@ifram.fr.

Chaque matin, des conférences :

Vendredi 23 novembre matin

- 9h30 : Visite guidée du chantier de restauration des clochetons de la cathédrale de Rouen, avec Paul-Franck Thérain, ingénieur du patrimoine de la Cellule Technique de la Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH) de Haute-Normandie, et Thomas Couillard, responsable de chantier Adhéneo, entreprise en charge de la restauration des décors en cuivre.

Samedi 24 novembre matin

- 9h30-10h15 : "Que cache le terme Design ?", Anne-Marie Boutin, présidente de l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (APCI)
- 10h15-11h : "Métiers d'art et design en Europe", Anne-Marie Boutin, présidente de l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (APCI)
- 11h-11h45 : "La démarche design au sein d'une entreprise des métiers d'art ?", Jean-François Astoury, Astoury Conseil, avec le témoignage d'un ferronnier d'art, Benoit Souverbie.

Dimanche 25 novembre matin

- 9h30-10h15 : "Les aides et interventions des collectivités territoriales en faveur du développement de votre activité", Jean-Michel Kosianski, Dexteris Consultant.
- 10h15-11h : "Les aides à la commercialisation des Ateliers d'Art de France (AAF)", Nicole Crestou, céramiste et administratrice des Ateliers d'Art de France
- 11h-11h45 : "Les tôles pré-laquées", Suzanne Mathieu, consultante ConstruirAcier

Des ateliers pratiques reconduits chaque après-midi :

- "Fabrication d'outils de forge à emmanchement à joue (tranche, dégorgeoir, poinçon...)", Julien Puy, ferronnier forgeron.
- "Atelier de dinanderie contemporaine : outils, techniques de mise en forme, conseils et astuces", Christophe Desvallées, dinandier.
- "L'Art du trait, mise en situation d'un ouvrage dans son environnement par le dessin", Pierre Pradel, sculpteur dinandier.
- "Traçage sur tôle et technique de découpe plasma à main levée", Benoit Souverbie, ferronnier d'art.
- "La conception artistique en ferronnerie", Pierre Gaucher, maître d'art forgeron sculpteur.

Le forum Métal Connexion en suspend

Créé depuis 4 ans, le forum Métal Connexion recense maintenant plus de 5 000 membres. Aujourd'hui, cet outil propose une multitude d'informations destinées aux artisans du métal. Mais il leur fournit également un formidable lieu d'échange, un endroit où chacun peut apporter sa pierre à l'édifice, en renseignant un collègue à la recherche d'une information ou confronté à un problème technique. Hélas, l'administrateur de ce forum qui a fait le choix de se consacrer à d'autres priorités, a décidé de se retirer. Le forum est donc en suspend, accessible uniquement en lecture, jusqu'à ce qu'un nouvel administrateur prenne le relai pour que vive à nouveau ce forum consacré et dédié aux artisans des métaux.

www.metal-connexion.fr

L'ouverture à l'international des formations supérieures des Compagnons du Devoir

Les Compagnons du Devoir du Tour de France sont connus pour leur savoir-faire de bâtisseurs de cathédrales. Leurs œuvres (Reims, Chartres, Albi, Paris, ...) bénéficient d'une renommée internationale. Mais le savoir-faire des Compagnons est aujourd'hui reconnu au-delà de la France dans d'autres domaines. Face à la mondialisation de l'emploi et à l'évolution des métiers, les Compagnons du Devoir intègrent aujourd'hui une année à l'étranger dans leur Tour de France. Une dimension nécessaire qui renforce l'employabilité des jeunes et favorise l'export du savoir-faire français. Le 13 septembre dernier, les Compagnons du Devoir du Tour de France organisaient une conférence de presse pour présenter leur initiative quant à l'internationalisation de leurs formations supérieures.



Pas moins de 46 pays d'accueil permettent ainsi de maîtriser une deuxième, voire une troisième langue, compétence indispensable aujourd'hui pour une carrière réussie. Les jeunes Compagnons partent majoritairement pendant leur troisième année de Tour de France pour valider dans le cadre de leur parcours de formation des compétences professionnelles qu'ils ne peuvent pas acquérir en France. Actuellement, 369 Compagnons vivent et travaillent hors métropole. Parmi les destinations privilégiées, les jeunes expriment un réel engouement pour l'Australie et la Nouvelle-Zélande, deux îles éloignées qui sont vues par la majorité des jeunes voyageurs comme des destinations idéales. Associée à cette initiative, la Caisse des Français de l'Étranger (CFE) permet d'assurer et de protéger les français établis hors de France car, aspect méconnu, il suffit de quitter la France pour perdre ses droits à la Sécurité sociale française. En effet, sans couverture sociale à l'étranger, les frais d'hospitalisation, les consultations médicales, ou encore les suites d'un accident du travail devront être payés sur place. De plus, de retour en France l'expatrié s'expose à un délai de carence, période sans Sécurité Sociale. Chez les jeunes en partance vers l'étranger, les profils sont variés mais la majorité des adhérents de moins de 30 ans sont des salariés (58%), suivis de près par les étudiants (25%). La CFE permet à ces différents profils de conserver leur Sécurité sociale. Elle mène depuis plusieurs années une politique de développement vis-à-vis des jeunes (produits d'assurance dédiés, campagne de sensibilisation, information auprès des grandes écoles et des universités). En se portant mandataire des Compagnons en mission à l'étranger, l'AOCDTF (Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France) permet aux jeunes d'être affiliés à la CFE sous le statut de salarié expatrié rattaché à un groupe mandataire de son personnel, comme c'est le cas pour de nombreuses entreprises françaises adhérentes à la CFE. L'AOCDTF pourra ainsi bénéficier d'un tarif "groupe" modulé selon le nombre de Compagnons expatriés. Ce partenariat est le fruit d'une volonté commune de mieux protéger ces jeunes qui partent se former à l'étranger et leur proposer une assurance adaptée à leurs besoins. À l'horizon 2015, les Compagnons du Devoir ont pour objectif de faire partir 1000 jeunes à l'étranger, 1200 à compter de 2017.

www.compagnons-du-devoir.com

Vends stock de métaux et divers équipements

Une ancienne entreprise de l'Essonne (91), située à Villemoisson sur Orge et dirigée par un ancien maître artisan ferronnier d'art aujourd'hui décédé, vend son stock de métaux divers et quelques machines-outils : perceuse, meuleuse, étaux à pied, cisailleuse, enclume, poste à souder, établi, forge, touret à meuler, tronçonneuse à métaux... Pour plus d'informations, ou si vous êtes intéressé, contactez Pascale Chapron au 01 69 51 45 31 (ou 06 18 61 96 05), ou par courriel à l'adresse pascale.chapron@orange.fr.

Portrait d'artiste : Archange Aronica, sculpteur métal

Cet artiste est un créateur attachant servi par une maîtrise technique éprouvée de l'art du métallier. Souvent invité d'honneur dans de nombreuses expositions, et malgré de nombreux prix, Aronica préfère rester en retrait et garder le plaisir de sculpter le métal. Sous la flamme, l'acier pleure des étincelles et rougeoit pour se tordre dans des formes humaines ou animalières, voire fantastiques, issues de son esprit inventif. Une curiosité à découvrir.... www.arc-metal.fr



L'agenda des évènements à ne pas manquer !

• Les 5 et 6 octobre 2012 : VI^{èmes} Rencontres d'un Savoir-Faire

Pour cette année, IMARA a souhaité que la 6^{ème} édition des "Rencontres d'un Savoir-Faire" traite d'un thème innovant, source de potentiel et d'inspiration : le Design et la Création. Des interventions de professionnels de renom, des tables rondes vous permettront d'enrichir vos compétences, en intégrant le design dans votre activité. Véritable passerelle entre créativité et innovation, entre technologies et marchés, entre savoir-faire et métiers d'art... Revel (31). www.colloqueimara.com

• Du 9 au 11 octobre 2012 : Salon des Micro-Entreprises

Création, financement, développement commercial... Pendant 3 jours, profitez d'un programme complet de plus de 200 conférences, micro-conférences et ateliers. L'occasion de faire le plein de conseils et de bonnes pratiques pour créer, gérer et développer votre activité. Palais des Congrès, Paris. www.salonmicroentreprises.com

• Du 12 au 14 octobre 2012 : Festiv'Art

Organisé tous les 2 ans par la Chambre de Métiers de l'Eure, ce grand rassemblement convivial regroupe le nec plus ultra en matière de savoir-faire artisanal. A noter que l'IFRAM est invité d'honneur de cette édition. Halle des Expositions, Evreux (27). www.artisanatdart27.com

• Les 27 et 28 octobre 2012 : Salon de la Coutellerie d'Art de Pierrelatte

Le 8^{ème} Salon de la coutellerie d'Art de Pierrelatte dans la Drôme aura lieu les samedi 27 et dimanche 28 octobre 2012, organisé par l'office de tourisme ainsi que l'association "Lames du Sud". Plus qu'une simple exposition vente, l'objectif du salon est de promouvoir le savoir faire et les techniques des artisans de la coutellerie, des ferronniers d'art et des sculpteurs sur fer auprès d'un large public. www.office-tourisme-pierrelatte.com

• Du 8 au 11 novembre 2012 : Salon International du Patrimoine Culturel

Organisée par les Ateliers d'Art de France, cette édition propose des rencontres autour de la thématique du patrimoine éco-responsable. Ce rendez-vous réunit chaque année 270 exposants : artisans, architectes, maîtres d'art, institutions, centres de formation.... Carrousel du Louvres, Paris. www.patrimoineculturel.com

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30

Internet : www.ifram.fr / Courriel : ifram@ifram.fr

