

**Au sommaire :**

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ Des multi-matériaux très design
- ▶ Evaluation du dispositif d'auto-entrepreneur
- ▶ Le profilé en croix FLB
- ▶ Un nouvel outil d'évaluation des pratiques en santé-sécurité au travail
- ▶ Une pince multiprise plus performante
- ▶ Guide RSI Objectif Entreprise 2012
- ▶ Portrait d'artiste : Stéphane Ducatteau, créateur de mobilier
- ▶ L'agenda des évènements à ne pas manquer !

**Quelques brèves de Fèvres...**▶ *Se regrouper pour mieux se développer*

Mis en place en 2006 par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) de l'Eure et par l'agence Eure Expansion, le concept de villages d'artisans est un succès. Depuis le début du projet, trois villages ont été développés, permettant l'installation de 22 artisans et la création de 60 emplois. Ouvert aux artisans de tous secteurs, ce dispositif présente de nombreux avantages : un loyer à prix modéré, des locaux neufs et personnalisés, et une synergie créée par le regroupement d'entreprises. Des villages d'artisans devraient prochainement voir le jour dans d'autres régions de France. [www.eure-expansion.fr](http://www.eure-expansion.fr)

▶ *Les dirigeants de TPE optimistes*

En 2011, l'Observatoire de la Petite Entreprise note une timide reprise, avec un indice global en hausse de 1,9 %. La conjoncture s'est améliorée, mais les ménages ont aussi ralenti leurs dépenses de consommation. De façon générale, la situation des TPE reste incertaine, notamment au vu de la dégradation de la trésorerie. Seuls 12 % des artisans considèrent que leur trésorerie s'est améliorée au premier trimestre 2012 ; les perspectives d'évolution restent faibles. Une entreprise sur quatre (28%) parmi le panel de TPE interrogées se dit préoccupée par sa situation financière. En revanche, concernant la situation économique générale de leur secteur d'activité, 48 % des patrons de TPE jugent qu'elle s'améliore. Et l'ensemble des TPE semblent plus confiantes quant aux perspectives économiques et financières du prochain trimestre. [www.ifop.com](http://www.ifop.com)

▶ *Coup de projecteur sur la filière "métiers d'art"*

Ferronnier d'art, tailleur de cristal, héliogreveur, designer, céramiste... Ces métiers témoignent d'un savoir-faire réel et bénéficient d'une réputation qui permet à de nombreux artisans franciliens d'exporter à travers le monde. Tous allient créativité et maîtrise technique. Parmi les qualités premières des artisans d'art figurent la sensibilité aux œuvres du patrimoine, la curiosité, le goût de l'innovation et du travail des matériaux, et la motivation. La diversité de ces métiers et leur ancienneté leur confèrent une place importante dans l'identité culturelle de la France et dans son économie. Mais quel est l'envers du décor ? Comment envisagent-ils l'avenir ? La région Ile-de-France revient sur ce secteur d'excellence. [www.creersaboite.fr](http://www.creersaboite.fr)

Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur [www.ifram.fr](http://www.ifram.fr)

## Des multi-matériaux très design

Le CTIF (Centre Technique des Industries de la Fonderie) a développé une technologie de production de multi-matériaux co-continue acier/aluminium et laiton/aluminium. Ces multi-matériaux présentent une alternance de teintes très innovante pouvant faire l'objet de multiples applications en design. Deux types de multi-matériaux ont été ainsi réalisés sur éprouvettes : acier/aluminium et laiton/aluminium. Le laiton (jaune or) permet d'obtenir un contraste visuel plus important avec l'aluminium (gris), alors que l'acier, plus proche de l'aluminium, permet une modulation plus subtile des différents niveaux de gris. Le multi-matériau obtenu présente en outre une morphologie co-continue dans le sens où il y a imbrication intime des deux réseaux continus dans l'espace. Ce type de mélange de teintes de matériaux métalliques, obtenu dans la masse, est impossible avec tout autre procédé (traitement de surface, insert...). Pour produire le multi-matériau acier/aluminium, une âme en mousse d'acier est dans un premier temps moulée. Puis, la mousse en acier est infiltrée par un alliage d'aluminium à l'état liquide. On obtient alors un multi-matériau massif présentant une alternance périodique de deux matériaux.



Le CTIF avait déjà mis au point une technologie de réalisation de mousse ouverte à structure périodique : ces mousses trouvent plus particulièrement des applications techniques en transfert thermique et en absorption d'énergie. La production de multi-matériaux métalliques permet d'utiliser la spécificité de ces mousses ouvertes dans le domaine du design. [www.ctif.com](http://www.ctif.com)

## Evaluation du dispositif d'auto-entrepreneur



Le régime de l'auto-entrepreneur serait-il remis en cause ? "Ce régime a conduit à créer dans certains secteurs, notamment le commerce et l'artisanat, une concurrence déloyale avec les professionnels qui sont soumis à des règles sociales et fiscales et des normes différentes". Tels sont les propos tenus en juin dernier par Sylvia Pinel, ministre déléguée en charge de l'Artisanat, du Commerce et du Tourisme, devant l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers de l'Artisanat (APCMA). La nouvelle ministre en charge de l'artisanat, a déclaré également que le gouvernement mène actuellement "une évaluation du dispositif", ajoutant que des "ajustements seront apportés". Si la décision devrait être bien accueillie par les acteurs du bâtiment, la Fédération des Auto-Entrepreneurs se dit stupéfaite.

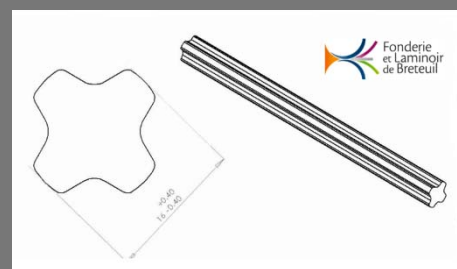
Depuis, les différents acteurs se sont rencontrés, notamment la Fédération des Auto-Entrepreneurs (FEDAE) présidée par Grégoire Leclercq, et l'Union des Auto-Entrepreneurs (UAE) présidée par François Hurel, expliquant "toute la force d'intégration sociale et l'apport sociétal et intergénérationnel que représente ce régime dans les zones et quartiers populaires et dans les milieux ruraux". Par ailleurs, certains points essentiels ont été évoqués, qu'ils souhaitent voir maintenus dans le cas d'une réforme qui devient inévitable. Parmi eux, la franchise en base de TVA, le fonctionnement du régime microsocial et microfiscal simplifié, la non-limitation dans le temps et la dispense d'immatriculation au répertoire des métiers et au registre du commerce et des sociétés.

Pour information, l'Urssaf dénombrait 750 828 auto-entrepreneurs administrativement actifs à la fin décembre 2011. Commerce et bâtiment, éducation, sciences et techniques, art et spectacle, informatique, soutien aux entreprises ou encore services à la personne, les auto-entrepreneurs investissent des secteurs très divers. Néanmoins, la tendance est au ralentissement du rythme des créations si l'on en juge le nombre de nouvelles affiliations au régime (65 000 au 4<sup>ème</sup> trimestre 2011 contre 82 000 à l'échéance précédente). Cette année 2011 a été marquée par la très forte augmentation du nombre de radiations (+95%), qui interviennent de façon automatique en cas d'absence de chiffre d'affaires de 8 trimestres consécutifs. Parmi les auto-entrepreneurs actifs, 324 000 ont déclaré un chiffre d'affaires positif au 4<sup>ème</sup> trimestre 2011. Le chiffre d'affaires moyen sur l'année 2011 s'élève à 9 244 euros, soit 11% de plus qu'en 2010. Plus d'un tiers des auto-entrepreneurs exercent dans les secteurs du commerce et du bâtiment. [www.acoss.fr](http://www.acoss.fr)

## Le profilé en croix FLB

La société Fonderie et Laminoir de Breteuil (FLB), située à Breteuil-sur-Iton dans l'Eure, propose la barre en acier profilée en croix. Ce fabricant mondial d'entretoises pour le chemin de fer et d'acier pour poteaux électriques souhaite étendre son marché aux ferronniers et forgerons. Ce profilé en croix de fabrication française, peut répondre à une demande croissante de qualité dans les domaines de la ferronnerie et de la forge. Pour le moment, une seule section est disponible, en 16 mm. En fonction de la demande, il est possible de faire évoluer la gamme de ce profilé. Le produit aujourd'hui proposé présente un poids métrique de 1,17 kg.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Arnaud Bobée au 02 32 35 64 34 (ou 06 73 52 91 33). [www.flb.eu](http://www.flb.eu)



Tolérances	C	Mn	Si	P	S
Minimal	0,32 ≤	0,45 ≤	≤ 0,50	≤ 0,08	≤ 0,08
Maximal	≤ 0,80	≤ 1,40	-	-	

## Un nouvel outil d'évaluation des pratiques en santé-sécurité au travail



L'INRS propose sur son site, un nouvel outil permettant aux employeurs de tester leurs pratiques en matière de santé-sécurité au travail (SST). Loin d'être une affaire de spécialistes, la gestion, le management et le suivi régulier des pratiques en SST sollicite tous les acteurs de l'entreprise, aussi bien la production sur chantiers, que le service RH ou les achats. Partant de ce constat, l'INRS a mis au point en coopération avec les CARSAT (ex-CRAM) et les Chambres de Métiers, cet outil permettant aux entreprises, quelle que soit leur taille, d'évaluer leurs pratiques dans ce domaine. Conçu en priorité pour les très petites entreprises (TPE) de moins de 20 salariés, cet outil vous permet de faire

un état des lieux de vos pratiques en SST, codifiées de « mauvaises » à « très bonnes », à travers 10 thèmes clé couvrant tous les domaines de la prévention technique des risques professionnels, y compris les aspects liés à l'organisation générale et au management de l'entreprise. Cet outil vous donne la possibilité d'identifier rapidement les marges de progrès avec des propositions d'amélioration permettant de passer au niveau supérieur et de suivre ainsi les actions de prévention engagées. [www.inrs.fr](http://www.inrs.fr)

## Une pince multiprise plus performante

Outil polyvalent par excellence, la pince multiprise doit pouvoir s'adapter à des tailles et des formes variées. Afin d'étendre l'offre à des applications spécifiques et de répondre aux besoins des différents utilisateurs professionnels, Facom lance une nouvelle gamme de pinces multiprises, 181 A et 181 EF, entièrement repensées pour tout le marché européen. Ces pinces multiprises polyvalentes, offrent à la fois plus de puissance et de précision tout en améliorant toujours plus le confort d'utilisation. Grâce à un nouveau dessin, la crémaillère compte 12 positions, ce qui la rend plus précise. Quant aux branches, plus rapprochées, elles accroissent la force de serrage conférant plus de puissance à ces pinces. La tête de ces nouvelles pinces a été affinée, en particulier pour la version EF, dont la tête a été allongée pour joindre facilement les espaces étroits, réduisant l'épaisseur pour une meilleure accessibilité. Le système de pivot entrepassé est

plus précis et robuste qu'un modèle avec pivot riveté. Le mécanisme de ces pinces est donc plus simple, plus rapide et plus précis. Côté confort et sécurité, le nouveau design de cette version rend la préhension plus agréable. Son équilibre parfait entre la tête et la poignée, la réduction de son épaisseur et la diminution du poids font de cette pince un outil d'une grande maniabilité. Enfin, aucun risque de ripage, le produit est bloqué en toutes positions, ce qui permet de travailler en toute sécurité. [www.facom.fr](http://www.facom.fr)



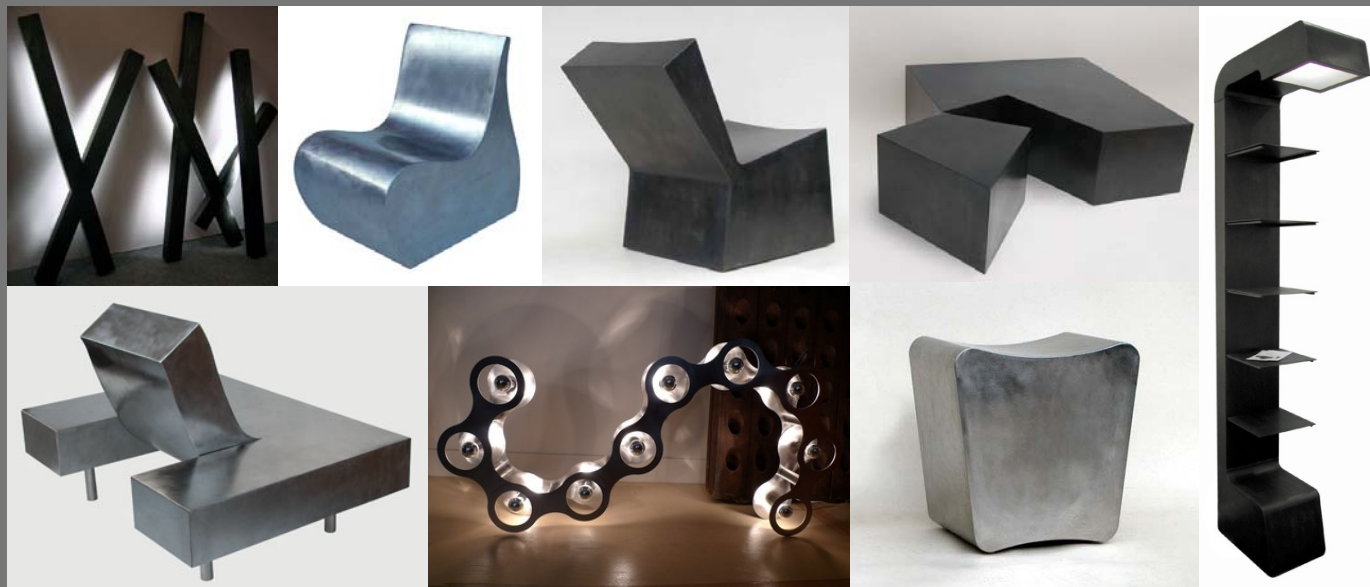
## Guide RSI Objectif Entreprise 2012

Le Régime social des indépendants (RSI) a mis en ligne une version actualisée de son guide dédié à la création d'entreprise, dans lequel il aborde les aspects juridiques, fiscaux et sociaux pour chacun des profils de porteurs de projets : artisans, commerçants et industriels, professionnels libéraux. Vous pouvez télécharger le guide sur le site [www.rsi.fr](http://www.rsi.fr).



## Portrait d'artiste : Stéphane Ducatteau, créateur de mobilier

Créateur de mobilier contemporain, cet artiste travaille essentiellement la feuille de métal. Le mobilier est pour lui le support au développement d'une certaine esthétique. Son approche du meuble est résolument tournée vers la sculpture. La volupté et l'ergonomie des courbes qu'il façonne engendrent émotion et sensualité. Chaque pièce est réalisée de façon unique avec la rigueur et la maîtrise du ferronnier d'art. Pour cet artiste installé à Glisolles (27), l'accumulation et la répétition d'éléments de base relativement simples est un dispositif récurrent dans son travail. C'est la succession et le rythme de ceux-ci qui vont donner son sens à la pièce. [www.stephane-ducatteau.com](http://www.stephane-ducatteau.com)



## L'agenda des évènements à ne pas manquer !

### • Les 4 et 5 août 2012 : Fête du Couteau

Le monde de la coutellerie a rendez-vous à Nontron pour la 17<sup>ème</sup> édition de la Fête du Couteau avec près de cent couteliers et forgerons venus du monde entier. Contact : Office de Tourisme de Nontron - Tél. : 05 53 56 25 50. [www.feteducouteau.fr](http://www.feteducouteau.fr)

### • Du 5 au 9 septembre 2012 : Stage d'initiation à la forge

Ce stage d'initiation animé par Michel Mouton de l'association belge "Fer et Feu", se déroulera à Chastel en Haute-Loire (43). Pour tout renseignement, contactez Eric Mignon - Tél. : 04 71 77 45 99 - Courriel : [forgecreation@yahoo.fr](mailto:forgecreation@yahoo.fr). [www.forgecreation.com](http://www.forgecreation.com)

### • Du 10 au 12 septembre 2012 : Réalisation d'une œuvre collective en fer forgé

Ce stage en ferronnerie, animé par Michel Mouton de l'association belge "Fer et Feu", se déroulera à Chastel en Haute-Loire (43). Pour tout renseignement, contactez Eric Mignon - Tél. : 04 71 77 45 99 - Courriel : [forgecreation@yahoo.fr](mailto:forgecreation@yahoo.fr). [www.forgecreation.com](http://www.forgecreation.com)

### • Du 28 au 30 septembre 2012 : Rencontre Internationale de Forge

2012 marque la première d'une biennale de forge en Pays de Forcalquier. Organisée par l'Association Forge Provençale (AFP), cette rencontre sera l'occasion de démonstrations de forge et de conférences. [www.asso-forge-provencale.org](http://www.asso-forge-provencale.org)

### • Jusqu'au 30 septembre 2012 : Vers la lumière

A l'occasion du Prochain Grand Sacre, la Vitrine des Métiers d'Art a souhaité revenir sur les productions artisanales ou artistiques des quatre dernières années dans le domaine de l'Art Sacré. Pour illustrer cette création contemporaine, elle a fait appel à des maîtres verriers, à des enlumineurs, des dinandiers, des orfèvres, des forgerons, des ciseleurs, des artistes, et à la fonderie Cornille-Havard. Villedieu-les-Poêles (50). [www.ot-villedieu.fr](http://www.ot-villedieu.fr)

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30 - Fax : 02 35 61 56 97

Internet : [www.ifram.fr](http://www.ifram.fr) / Courriel : [ifram@ifram.fr](mailto:ifram@ifram.fr)

