

Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ Retour sur les Journées des Métiers d'Art 2012
- ▶ Les Aides Financières Simplifiées (AFS)
- ▶ Nouvelle serrure multipoints pour profilés étroits
- ▶ Un outil dédié à la construction métallique
- ▶ Une course de loups en bronze par Vassil
- ▶ Portrait d'artiste : Nicolas Desbons, serrurier d'art et sculpteur
- ▶ L'agenda des évènements à ne pas manquer !

Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur www.ifram.fr



Quelques brèves de Fèvres...

▶ *Un nouveau président pour l'UNA Serrurerie-Métallerie*

Lors du dernier Conseil d'Administration de la CAPEB qui s'est tenu le 11 avril, trois nouveaux membres ont été élus. Il s'agit de Edith Lenain, conjointe collaboratrice dans le Maine-et-Loire, de Marie Sauts, chef d'entreprise en Haute-Garonne, et de Gilbert Olivet, fraîchement élu président de l'UNA Serrurerie-métallerie.



▶ *Un outil pédagogique de sensibilisation aux Métiers d'Art*

Elaboré par L'Institut National des Métiers d'Art (INMA) en partenariat avec l'ONISEP dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art 2012, cet outil a pour objectif de sensibiliser les élèves aux métiers d'art et à leurs différentes filières de formation. Conçu d'une manière ludique et originale, ce kit permet d'engager une réflexion de fond sur les Métiers d'Art pour arriver à établir un parallèle entre la perception, la vision qu'en ont les élèves et la réalité d'aujourd'hui. Vous pouvez télécharger le kit depuis le site de l'INMA. www.institut-metiersdart.org

▶ *Recherche ferronnier en Gironde*

Face à un surcroît d'activité, une entreprise installée en Aquitaine recherche un ferronnier pour un CDD de 3 mois. Il est fort possible que le poste soit consolidé à l'avenir. L'entreprise qui emploie 5 salariés, réalise des travaux de ferronnerie, rampes, escaliers, portails, marquises, menuiserie... Elle recherche une personne qualifiée qui a de bonnes bases en serrurerie-métallerie, le travail de forge pouvant être appris au sein de l'atelier. Selon les compétences, la rémunération peut aller jusqu'à 1750 euros. Contact : Jérôme Héroult – Tél. : 06 62 20 75 43 – ferronnerie.herault@orange.fr.

Retour sur les Journées des Métiers d'Art 2012

Tous les ans, les JMA invitent le grand public à partir à la rencontre d'hommes et de femmes de passion et donne ainsi l'occasion de rentrer dans les coulisses des métiers d'art pour des découvertes inédites. Au programme, plus de 3 000 ateliers à visiter, de nombreuses démonstrations de savoir-faire, des portes ouvertes exceptionnelles dans les centres de formation mais aussi des expositions de prestige, des conférences ou des colloques... Et cette année, cet événement a pris une dimension européenne. En effet, les premières éditions espagnole, italienne, lettone et suisse des Journées Européennes des Métiers d'Art ont été coordonnées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA).



Programmée du 30 mars au 1^{er} avril dernier, ces journées ont impliqué plus de 4000 professionnels qui ont su se mobiliser pour mieux faire comprendre les créations et les innovations technologiques des étiérs d'art du XXI^{ème} siècle à près de 1,4 millions de visiteurs en France. Les défis posés par la matière, l'évolution des traditions, les performances techniques, la qualité des pièces, la rareté des savoir-faire, la précision des évolutions, mais aussi, les différentes possibilités de formation, de reconversion ou bien encore les qualités requises pour exercer ces métiers de passionnés, sont autant de questions souvent évoquées par un public, presque aussi curieux que reconnaissant, venu en masse.

Au-delà des frontières, pour inaugurer leur première participation aux JEMA, les italiens se sont déplacés en nombre au Musée du Palazzo Morando à Milan pour une exposition de prestige proposée par l'architecte et designer Udo de la Pietra. En Toscane, de nombreux ateliers ont également ouvert à cette occasion. Un important congrès des Cavalieri del Lavoro (Chevaliers du Travail) a conclu l'édition italienne. En Lettonie, une centaine d'ateliers répartis sur l'ensemble des régions ont participé à l'évènement "*Meet your craftsman!*". Côté espagnol, une centaine de manifestations, ouvertures d'ateliers et regroupements de professionnels ont eu lieu dans différentes régions et principalement en Andalousie, en Castille, aux Canaries, en Galice, dans la région de Murcia, dans les Asturies, au Pays Basque, et bien sûr dans les ateliers madrilènes. En Suisse, le public s'est pressé dans les coulisses du Grand Théâtre de Genève où les différents corps de métiers qui le compose étaient présentés. La Belgique, pour sa première édition, montrait à Paris le travail d'un célèbre maître verrier liégeois.

Ce succès public européen réaffirme l'émergence, à différents niveaux, d'une prise de conscience nouvelle en faveur des métiers d'art et de leurs productions. L'Irlande et le Portugal s'annoncent déjà pour la prochaine édition qui aura lieu les 5, 6 et 7 avril 2013. Retrouvez les événements marquants de cette année en téléchargeant le bilan de ces journées sur le site de l'[INMA](http://www.inma.fr).

Les Aides Financières Simplifiées (AFS)

L'Aide Financière Simplifiée (AFS) est un dispositif d'aide au développement de la prévention des risques professionnels dans les petites entreprises. L'AFS est octroyée dans le cadre de programmes de prévention nationaux et régionaux définis par l'Assurance maladie - Risques professionnels et approuvés par les partenaires sociaux. Elle vise certaines mesures de prévention sélectionnées, particulièrement importantes pour la maîtrise de risques spécifiques. Les PME/TPE dont l'effectif total (sous un même numéro SIREN) est inférieur à 50 salariés sont concernées. Plafonnées à 25 000 €, ces aides peuvent être accordées sous certaines conditions. Elles peuvent concerner des investissements d'équipements, de formation, ou des études. Certaines conditions minimales sont toujours requises pour bénéficier d'une incitation financière. Chaque entreprise qui souhaite bénéficier d'une incitation financière est invitée à vérifier au préalable qu'elle satisfait aux conditions suivantes : avoir au moins un salarié et être cotisant au régime général couvert par l'Assurance Maladie ; être à jour de ses cotisations ; avoir évalué les risques et élaboré le document unique régulièrement mis à jour ; avoir informé et consulté l'instance représentative du personnel compétente en matière de prévention sur le projet concerné ; ne pas avoir fait l'objet d'une injonction ou d'une majoration ; pouvoir fournir les pièces justificatives à l'aide financière sollicitée, selon la liste communiquée par sa caisse régionale

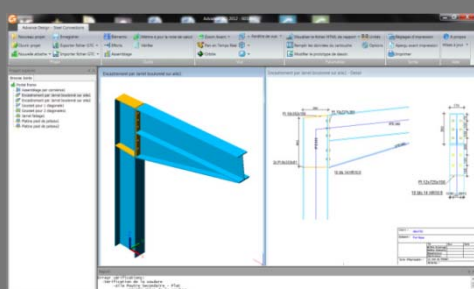
Les caisses régionales peuvent attribuer des aides financières aux entreprises selon des critères spécifiques à chacun des dispositifs d'incitation financière et en fonction des crédits disponibles. Contactez votre Caisse en région (Carsat, Cram, CGSS) pour connaître le détail des aides qui peuvent vous être proposées. www.arneli.fr

Nouvelle serrure multipoints pour profilés étroits

Le fabricant allemand FUHR présente une nouvelle variante du verrouillage multipoint à relevage de béquille 856 pour compléter sa gamme. Ce verrouillage, développé spécialement pour le marché français, offre un fouillot de 28 mm et seulement 16 mm derrière l'axe. Par ces cotes très réduites, ce verrouillage est destiné à la fabrication de portes de service ou de portes fenêtres réalisées avec des profilés très étroits. L'utilisation de garniture standard est ainsi assurée. Cette nouvelle version sera livrable avec 2 crochets très résistants ou avec des rouleaux. La sortie du pêne dormant de 14 mm, pour la version à rouleaux, offre l'avantage de ne pas avoir à enfoncer le renfort dans le dormant. Ce verrouillage est équipé de crantage de série pour le montage optionnel de verrouilleur haut et bas. Lors du développement de ce verrouillage, les constructeurs ont tout particulièrement tenu à conserver l'image de la qualité FUHR. Le coffre central est en acier de très grande qualité et l'utilisation pour des portes ferrées à gauche ou droite est assurée par un retournement du pêne ½ tour sans outil. www.fuhr.fr



Un outil dédié à la construction métallique



Dédié aux métiers de la construction métallique (étude des charpentes et des planchers métalliques), Melody automatise le pré-dimensionnement et la vérification des profilés et des attaches et produit des notes de calcul "clé en main", permettant ainsi de traiter les études de la conception jusqu'à la production des plans d'exécution. Cette nouvelle version qui implémente les Eurocodes 1 et 3, s'articule autour de 6 modules : portiques, plancher, attaches, tube, chemin de roulement, bâtiment. Référence incontournable pour l'étude des charpentes métalliques, Melody

est l'outil indispensable des charpentiers et des bureaux d'études. Avec Melody, quelques minutes suffisent à concevoir, dimensionner et vérifier une charpente métallique et à produire des métrés et des estimatifs. www.graitec.com

Une course de loups en bronze par Vassil

La nouvelle œuvre du sculpteur animalier Vassil, un groupe de trois loups en course, étonne par son dynamisme, sa légèreté et son élan de vitalité. Toute cette vie exaltée, caractéristique des bronzes de Vassil, repose en réalité sur une étude précise du comportement animal. Sorti de la fonderie Chapon le 6 avril 2012, le groupe de loups, Arak, Harpie et Titus, impose le respect par la force du réalisme et des émotions qu'il suscite. Le créateur interprète dans cette échappée la hiérarchie des loups : en tête le mâle dominant appelé le mâle alpha, suivi d'une femelle, puis du mâle dominé oméga. Le mouvement repose donc sur une étude de l'interactivité entre ces animaux sociaux. Outre la place qu'occupe chacun des éléments de la meute, il y a le positionnement des corps animés par l'instinct de survie. Les têtes tournées vers un objectif, les membres sont emprunts d'effort et de fougue, les crinières prennent le vent et témoignent de cette célérité. La vie est omniprésente par l'expressivité. Les gueules haletantes, la force des regards nous interpellent et nous introduisent dans leur propre histoire. Vassil, à travers cette expressivité, arrive à nous rendre si proche de ses animaux que nous pourrions presque en décrypter l'âme et l'existence. Il décrit alors une scène intimiste, avec des individus qui se comportent différemment selon leur sexe, leur personnalité, leur vécu, et leur place dans la hiérarchie. La nouvelle création sera présentée lors d'un vernissage public à l'Atelier 17 (Paris 17^{ème}) le jeudi 24 mai 2012. www.vassil.fr



Portrait d'artiste : Nicolas Desbons, serrurier d'art et sculpteur

Son travail repose sur la serrurerie, en faisant toutefois aussi appel au travail à la forge, lorsque ses créations le nécessitent. Alliant les techniques traditionnelles, il cherche cependant à innover et détourne les codes pour inventer une esthétique nouvelle. Afin d'enrichir ses pièces, il n'hésite pas à marier les matériaux et introduit fibre de verre, verre, et céramique, au métal. Travaillant sur commande, il vous accueille dans son atelier montreuillois (93), où il réalise mobilier, et agencement d'intérieur, pour des particuliers et des architectes. www.nicolasdesbons.net



L'agenda des événements à ne pas manquer !

• Du 11 au 31 mai 2012 : Convergences et Divergences

La galerie Objet Rare invite deux créatrices de bijoux, ayant des univers personnels qui se croisent dans les notions de fragilité et légèreté. Andrea Pineros l'exprime à travers un travail sur le fil tendu qui définit la lecture des volumes. Claire Wolfstirn part du plein pour créer le vide en enlevant de la matière. Galerie Objet Rare, 11 rue Paul Bert 75011 Paris. Contact : Caroline Volcovici - Tél. : 06 07 21 26 36.

• Les 19 et 20 mai 2012 : Coutellia

La CCI de Thiers organise depuis 21 ans ce salon international dédié au couteau qui rassemble près de 130 exposants. Au programme : démonstrations de forge, ateliers de montage de couteaux, concours de création coutelière, pôle fournisseurs... Renseignements auprès de la CCI, Marie-Sol Gonzalez - Tél. 04 73 51 66 50. www.auvergne.cci.fr

• Les 26 et 27 mai 2012 : La Ronde des Feux

Initialement dédiée à la céramique, cette manifestation accueille désormais bronziers et forgerons. Plus d'une centaine d'artisans et d'artistes partagent pendant tout un week-end leur passion et leur savoir-faire, avec au programme des coulées de bronze, des démonstrations de forge, et de nombreuses autres animations. Site "Les Poteries" à Chaource (10). www.artitude10.fr

• Du 1^{er} au 3 juin 2012 : Tout feu, Tout flamme

Cette exposition-vente fête cette année ses 20 ans. Plus de 130 créateurs (céramique, bijoux, bois, verre, métal) viennent exposer à l'occasion de cet anniversaire. Saint-Leu la Forêt (95). www.saint-leu-art-expo.com

• Les 2 et 3 juin 2012 : Fête de la Forge

Organisée en l'honneur du métier de forgeron, cette manifestation propose une exposition et diverses animations. Renseignements : Guy Piégay - Tél. : 04 77 75 99 34 - guy.piegay@wanadoo.fr.

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30 - Fax : 02 35 61 56 97

Internet : www.ifram.fr / Courriel : ifram@ifram.fr

