



IFRAM - INFO



LA LETTRE DU PÔLE D'INNOVATION POUR L'ARTISANAT DES MÉTAUX

n°62 – avril 2012

Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ Retour sur les Assises de l'Artisanat
- ▶ MatériO, ressource ultime
- ▶ Valmy lance un nouveau masque recyclable
- ▶ Une machine d'ébavurage simple et économique
- ▶ Nouvelle scie à métaux à tension constante
- ▶ Portrait d'artiste : Claire Wolfstirn, créatrice de bijoux
- ▶ L'agenda des évènements à ne pas manquer !

Quelques brèves de Fèvres...

▶ *Prêt d'Honneur Entrepreneurs des Métiers d'Art*

Les candidatures au Prêt d'Honneur Entrepreneurs des Métiers d'Art 2012 sont désormais ouvertes. Mis en place par la Fondation Michelle et Antoine Riboud, en partenariat avec l'INMA et avec le soutien en compétences de la Fondation d'entreprise Ernst & Young, il est destiné à favoriser la création et le développement d'entreprises dans les métiers d'art. L'aide apportée d'un montant maximum de 10 000€ est accordée aux projets de création ou de reprise d'entreprise, ou d'extension d'une entreprise dans le secteur des métiers d'art. La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 15 mai 2012. Contact : Rose-Marie Tostivint à l'INMA – Tél. : 01 55 78 86 00. www.institut-metiersdart.org

▶ *Batimat s'exile à Villepinte*

L'édition 2013 du salon de la construction se tiendra au parc des expositions de Paris-nord Villepinte (Seine-Saint-Denis). L'organisation a choisi de quitter la Porte de Versailles en raison des travaux qui s'annoncent, mais aussi pour des raisons de confort et d'accueil des visiteurs. En effet, le parc de Villepinte permettra de développer ce salon (15 à 20% de surfaces supplémentaires) et de le rendre plus performant en terme de visites. Côté améliorations, le salon souhaiterait voir davantage de concurrents internationaux dans son concours de l'innovation, mais également faciliter le repérage et la lisibilité du salon en optimisant la disposition des secteurs. www.batimat.com

▶ *L'esprit d'entreprendre en artisanat*

Un nouveau cahier de synthèse intitulé «Atouts et potentiels de l'esprit d'entreprendre en artisanat» vient d'être publié par l'Institut Supérieur des Métiers, sous la direction de sa présidente, Anne de Blignières-Légeraud. Il s'agit, dans cette synthèse, de l'esprit d'entreprendre, centré sur l'artisan, qui mobilise ses connaissances, compétences et savoir-faire, pour faire aboutir son projet professionnel, dans un environnement donné. Vous pouvez télécharger le cahier de synthèse sur le site de l'ISM. www.infometiers.org

Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur www.ifram.fr



Retour sur les Assises de l'Artisanat

A l'issue des Assises de l'Artisanat qui se sont déroulées le 12 mars dernier dans les Ateliers Christofle à Saint-Denis, Frédéric Lefebvre, Secrétaire d'Etat chargé du Commerce, de l'Artisanat, des PME, du Tourisme, des Services, des Professions Libérales et de la Consommation, a présenté une trentaine de mesures en faveur des artisans, lesquelles s'articulent autour de trois axes : la création, l'accompagnement et le financement de l'entreprise artisanale ; la compétitivité et l'innovation au cœur de l'entreprise artisanale ; et enfin l'attractivité des métiers, la formation et l'emploi. L'APCMA et les nombreux représentants des Chambres de Métiers et de l'Artisanat présents, saluent la prise de ces décisions. Ces mesures, longuement attendues par l'artisanat, permettront d'améliorer l'environnement de plus d'un million d'entreprises artisanales françaises. Parmi les 28 mesures annoncées, notons :

- l'amélioration du financement des entreprises artisanales et notamment le renforcement de la capacité de garantie mutuelle ;
- la suppression des charges sociales prévisionnelles en début d'activité ;
- le développement de guichets régionaux d'avances remboursables pour faciliter la transmission et le développement des entreprises artisanales ;
- la confirmation que l'EIRL est désormais le statut de référence pour l'artisan, suite à la parution de la dernière circulaire fiscale ;
- les mesures de simplification visant à réduire l'impôt papier ;
- la possibilité de rachat des trimestres manquants pour les artisans n'ayant pu valider toutes leurs périodes d'activités ;
- la décision très attendue, dans cette période particulièrement difficile pour l'emploi des jeunes, de valoriser les cinq cent dix métiers de l'artisanat dans l'orientation.

Malgré ces mesures, une polémique s'est créée autour de la redéfinition de la qualité d'artisan. En effet, la Fédération Française du Bâtiment dit s'opposer à cette redéfinition, en expliquant que la nouvelle définition est « illisible » et « régressive », et qu'elle implique que « toute personne inscrite au répertoire des métiers pourra se présenter artisan ». Pointant du doigt l'absence de contrôle de la qualification lors de la création d'entreprise, « cela revient à permettre à des personnes non qualifiées (auto-entrepreneurs, créateurs sans expérience ou sans diplôme) de s'afficher artisan », précise-t-elle. Selon la Fédération, cette redéfinition « dévalorise » la qualité d'artisan et privilégie la qualification personnelle au détriment de la qualification de l'entreprise.

Vous pouvez retrouver l'intégralité des 28 mesures énoncées sur le site www.economie.gouv.fr.

MatériO, ressource ultime

MatériO est un service professionnel indépendant de veille sur l'innovation dans le domaine des matériaux et des technologies. À la fois bibliothèque physique riche de milliers d'échantillons de matériaux émergents, base de données informatique et équipe mondiale d'experts, MatériO est de fait la ressource ultime indispensable sur les multiples aspects de la matière, des innovations et de l'inspiration qu'elle permet de déclencher. N'hésitez pas à vous abonner à la lettre d'information mensuelle gratuite.

Par exemple, la dernière [Lettre matériO 58](#) présente un procédé de transformation de feuilles d'acier inoxydable qui leur donne l'aspect du mercure liquide. Le caractère aléatoire de la structure et la magie de la réflexion sur cette surface miroir poli lui donne un caractère unique.



Autre exemple, des panneaux métalliques en acier inoxydable sont traités comme de la broderie, représentant des bas-reliefs détaillées et de haute résolution. Les surfaces brillantes ou satinées jouent sur la flexibilité du métal pour créer des formes particulière, extrêmement légères et minces.



Enfin, un panneau décoratif en métal au dessin 3D flottant, dont le motif est élaboré par un traitement de l'image avancé, permet de jouer avec la lumière qui se reflète différemment sur la pièce en fonction de l'usage opéré. Ne rouillant pas grâce à son traitement à l'aluminium anodisé, il peut être utilisé en intérieur comme en extérieur. www.materio.fr



Valmy lance un nouveau masque recyclable

Depuis 2008, grâce à la technologie Spireor de Valmy, les masques sont de plus en plus performants. Cependant, il restait à améliorer l'aspect écologique du produit. En effet, de nombreux masques posent des problèmes lors de leur élimination après usage. Les élastiques en caoutchouc, les barrettes nasales en acier ou en aluminium, les agrafes sont autant d'obstacles rendant le recyclage impossible. Grâce à son nouveau masque en coquille souple, Valmy a relevé le défi du recyclage du masque après son utilisation. Eco-conçu, il n'est fabriqué qu'à partir d'un seul matériau : le polypropylène. Ce polymère facilement recyclable sert tant à l'élaboration des tissus filtrants qu'à celle des élastiques de maintien. Et, en s'affranchissant de la barrette nasale grâce à deux rideaux de protection, le nouveau masque Valmy s'adapte sans peine à tous les visages. www.valmy.eu



Une machine d'ébavurage simple et économique



La société Loewer propose la SwingGrinder, un équipement conçu pour l'ébavurage rapide et facile des pièces planes découpées. La tête rotative est équipée de deux disques, l'un pour l'ébavurage, l'autre pour la finition. Le changement d'outil est réalisé en quelques secondes, par un simple pivotement de la tête rotative de 180°. Grâce à son bras articulé monté sur palier avec équilibrage de poids, la SwingGrinder se manipule aisément et sans effort : pour actionner le bras, il suffit d'assurer une légère pression de haut en bas. Les bords et les arêtes de pièces sont ébavurés et présentent un aspect fini net. La machine est équipée d'un tapis perforé à fort pouvoir adhésif permettant de maintenir parfaitement en position les pièces travaillées, notamment celles de petites dimensions. La machine peut être connectée à un système d'aspiration de poussières qui évacue les résidus par les trous à l'intérieur de la table. L'ébavurage des pièces de grande dimension (1400x800 mm) est également possible en abaissant les contours de la table machine. L'adaptation de l'équipement se fait très rapidement puisque seuls 2 disques sont à changer. Trois qualités sont proposées, dont un disque de qualité douce, pour ébavurer des bords et les arêtes sans appliquer une pression trop forte en surface des pièces. Ce disque ôte également les bavures importantes sur les bords extérieurs et intérieurs. Le disque de dureté moyenne, constitué de toile abrasive et de fibres, s'utilise pour les opérations de finition sur tous les types de matières et toutes les épaisseurs de pièces.

La machine d'ébavurage SwingGrinder est une solution alternative aux opérations coûteuses d'ébavurage manuel, l'opération se faisant 3 à 4 fois plus rapidement pour des coûts d'acquisition, de fonctionnement et d'outillage réduits. Ce produit est distribué en France chez Enomax. www.loewer.com

Nouvelle scie à métaux à tension constante

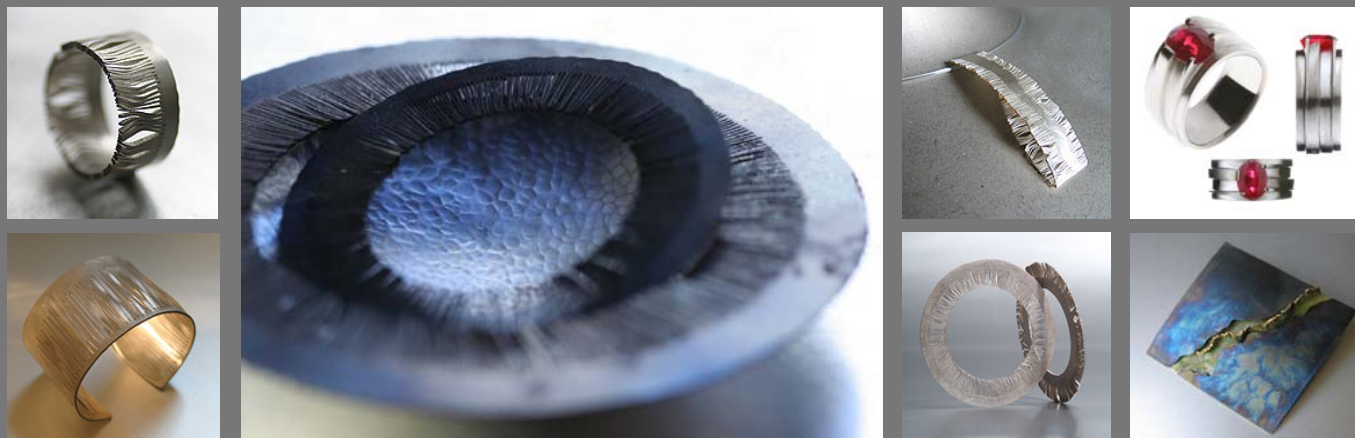
Facom lance la 603 F, la première scie à métaux du marché comprenant un système de tension automatique de la lame appliquant un effort constant dans le temps de 110 kg qui garantit une coupe rapide et précise. La manipulation de la lame est facilitée, car il suffit de la placer sur la monture et de tourner la molette jusqu'au bruit caractéristique de verrouillage. La scie est alors prête à fonctionner. Ce brevet Facom évite toute déformation de la monture dans le temps, due à des tensions trop élevées. Le corps de la scie



603 F est entièrement composé d'aluminium, ce qui améliore les performances tout en réduisant les vibrations et en assurant une meilleure stabilité pendant le sciage. La coupe est ainsi optimale et d'une précision maximum. La poignée ergonomique bi-matière confère plus de confort. La capacité de coupe de 100 mm sur toute la longueur est particulièrement efficace pour les grandes hauteurs. www.facom.fr

Portrait d'artiste : Claire Wolfstirn, créatrice de bijoux

Cette artiste part du plein pour créer le vide en enlevant de la matière. Ses bijoux sont réfléchis avec l'exigence que confère une formation de design, pensés avec un œil de graphiste, ils adoptent des volumes simples, des lignes géométriques pures. Designer industriel et graphiste, Claire Wolfstirn s'est tournée vers le bijou par goût du contact intimement physique avec la matière et du rapport corps/objet. Inspirée par la cohérence et la puissance des formes géométriques et de la nature, elle présente des pièces sobres et raffinées. Son intérêt pour la matière l'amène à travailler le métal à l'extrême. Une exposition lui est consacrée, ainsi qu'à une autre créatrice Andrea Pineros, du 11 au 31 mai 2012 à la galerie Objet Rare, rue Paul Bert dans le 11^{ème} à Paris. Intitulée "Convergences & Divergences", cette exposition réunit deux créatrices de bijoux, designers converties au bijou, attachées à la fabrication comme support de création. www.artbaz.com

**L'agenda des évènements à ne pas manquer !****• Jusqu'au 11 avril 2012 : Design, Sculpture, Bijouterie et Orfèvrerie**

L'Atelier Métal de l'École des Arts Appliqués Olivier de Serres organise une importante exposition de créations qui regroupe 44 créateurs, tous anciens élèves de l'atelier, et rassemble plus de 100 œuvres. Parmi eux se trouvent quelques grands noms du design, comme François Azambourg et Noé Duchaufour-Lawrance. ENSAAMA, 63, rue Olivier de Serres 75015 PARIS. Pour tout renseignement, contactez Fred Barnley (Tél. : 06 70 84 29 10), Paul Balme (Tél. : 06 81 09 44 26), ou Thomas Libé (Tél. : 06 10 56 33 02).

• Du 11 au 31 mai 2012 : Convergences et Divergences

La galerie Objet Rare invite deux créatrices de bijoux, ayant des univers personnels qui se croisent dans les notions de fragilité et légèreté. Andrea Pineros l'exprime à travers un travail sur le fil tendu qui définit la lecture des volumes. Claire Wolfstirn part du plein pour créer le vide en enlevant de la matière. Galerie Objet Rare, 11 rue Paul Bert 75011 Paris. Contact : Caroline Volcovici - Tél. : 06 07 21 26 36.

• Les 19 et 20 mai 2012 : Coutellia

La CCI de Thiers organise depuis 21 ans ce salon international dédié au couteau qui rassemble près de 130 exposants. Au programme : démonstrations de forge, ateliers de montage de couteaux, concours de création coutelière, pôle fournisseurs... Renseignements auprès de la CCI, Marie-Sol Gonzalez - Tél. 04 73 51 66 50. www.auvergne.cci.fr

• Les 26 et 27 mai 2012 : La Ronde des Feux

Initialement dédiée à la céramique, cette manifestation accueille désormais bronziers et forgerons. Plus d'une centaine d'artisans et d'artistes partagent pendant tout un week-end leur passion et leur savoir-faire, avec au programme des coulées de bronze, des démonstrations de forge, et de nombreuses autres animations. Site "Les Poteries" à Chaource (10). www.artitude10.fr

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30 - Fax : 02 35 61 56 97

Internet : www.ifram.fr / Courriel : ifram@ifram.fr

