



IFRAM - INFO

LA LETTRE DU PÔLE D'INNOVATION POUR L'ARTISANAT DES MÉTAUX

n°47 – janvier 2011

Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ Arti'nergie, nouvel outil de pré-diagnostic énergétique
- ▶ Une cellule robotisée pour apprendre à souder
- ▶ La fondation Ernst & Young soutient les entreprises artisanales
- ▶ Nouvelle protection respiratoire
- ▶ Ricochet, exposition de bijoux contemporains
- ▶ Enquête auprès des entreprises artisanales
- ▶ Portrait d'un artiste : Jean-Claude Sabaté, ferronnier de père en fils
- ▶ L'agenda des événements à ne pas manquer !

Quelques brèves de Fèvres...

▶ *Journées des Métiers d'Art 2011*

La 5^{ème} édition des Journées des Métiers d'Art se déroulera les 1^{er}, 2 et 3 avril prochains partout en France... Désormais annuelle, cette manifestation est l'occasion pour le public de découvrir des métiers d'exception. Au programme, plus de 3000 ateliers à visiter, de nombreuses démonstrations de savoir-faire, des portes ouvertes dans les centres de formation, mais aussi des expositions, des conférences ou des colloques... Pour participer à cet événement, les professionnels, les centres de formation et les différents organisateurs de manifestations peuvent s'inscrire directement en ligne, et ainsi figurer sur le programme officiel. Pour vous inscrire, c'est [ici](#).

▶ *Le Crédit Agricole et Oséo soutiennent les PME*

Depuis novembre dernier, Crédit Agricole Leasing & Factoring, via sa filiale Eurofactor, et Oséo ont signé un partenariat au service de la création et du développement des petites entreprises. Avec ce nouveau partenariat, Oséo accompagne Eurofactor dans le développement de solutions de financement et de la gestion du poste clients des petites entreprises, en mettant à disposition une enveloppe de garantie annuelle. Ainsi, Eurofactor s'adresse aux entreprises de moins de 10 salariés, localisées en France et leur propose à des conditions particulières, le financement de leurs factures, à concurrence de 100 000 euros, et la gestion complète de leur poste clients. Pour plus d'infos, www.oseo.fr.

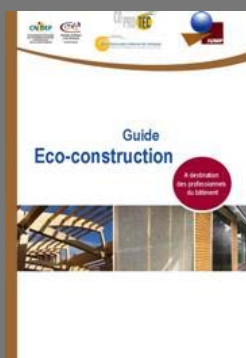
▶ *Appel à candidatures pour la villa Médicis*

La villa Médicis accueille des artistes pour leur permettre de mener à bien un projet personnel de création. La sélection est ouverte à tout candidat âgé de plus de 20 ans et de moins de 45 ans. Ils peuvent postuler au titre de l'ensemble des disciplines de la création littéraire et artistique ou au titre de l'histoire de l'art et de la restauration des œuvres d'art ou des monuments. En 2011, 19 postes seront ouverts, toutes disciplines confondues. Le dossier de candidature doit être déposé au plus tard le vendredi 11 février 2011. Pour tout renseignement, contactez Renée Ivorra au 01 40 15 73 43. www.culture.gouv.fr

Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur www.ifram.fr

Arti'nergie, nouvel outil de pré-diagnostic énergétique

Les consommations énergétiques d'une entreprise représentent bien souvent un budget non négligeable, mais ces dépenses peuvent être toutefois maîtrisées. Afin d'accompagner les entreprises artisanales dans la réduction de leur consommation énergétique, de plus en plus de Chambres de Métiers et de l'Artisanat proposent des actions de sensibilisation et d'accompagnement des entreprises. Dans cette optique, le Centre National d'Innovation pour le Développement durable et l'Environnement dans les Petites entreprises (CNIDEP) a développé un nouvel outil permettant la réalisation de pré-diagnostic énergétique en entreprise artisanale : Arti'nergie. Cet outil, baptisé Arti'nergie, est un outil de calcul développé sous Excel. Il reste donc simple à utiliser et ne demande pas une grande maîtrise de l'informatique. Arti'nergie permet d'estimer le coût et la consommation énergétique des différentes installations d'une entreprise artisanale et de faire une comparaison de cette estimation avec la consommation facturée. Cet outil permet donc au final d'identifier les voies d'amélioration. Notez que Arti'nergie est diffusé dans le cadre de la formation "pré-diagnostic énergie" proposée par le CNIDEP.



Par ailleurs, le CNIDEP propose également un nouveau guide sur l'éco-construction. En effet, face aux différents enjeux techniques et réglementaires, les artisans sont amenés à utiliser une multitude de matériaux techniques sous la contrainte de nouvelles réglementations lors d'un chantier de construction ou de rénovation. Ce guide, composé de fiches indépendantes, aborde aussi bien les matériaux, que les systèmes de chauffage, les réglementations, ou encore les bonnes pratiques à mettre en œuvre sur un chantier. Réalisé en collaboration avec l'Institut Universitaire des Métiers du Patrimoine (IUMP) de Troyes et COPROTEC, pôle d'innovation pour le génie thermique et l'énergie situé à Colmar, ce guide est diffusé gratuitement aux artisans, ainsi qu'aux acteurs institutionnels.

www.cnidep.com – www.coprotec.net

Une cellule robotisée pour apprendre à souder

En novembre dernier, la société Air Liquide Welding a dévoilé sa nouvelle cellule robotisée à l'occasion du dernier salon européen de l'Education à Paris. Cette cellule, baptisée e-Cell, est destinée tout particulièrement aux organismes de formation. Elle est composée d'un générateur de soudage Digiwave 500 associé à un robot Fanuc LR Mate 200. Sa vocation première est naturellement le soudage, mais Air Liquide Welding compte la décliner également en une version capable de réaliser des applications de maintenance. Selon ses concepteurs, cette cellule est constituée d'une structure autoportante qui permet un déplacement aisé et qui regroupe tous les matériels intégrés pour le soudage : robot, générateur de soudage, rideaux de protection contre le rayonnement d'arc, aspiration et filtration des fumées. Elle se programme à l'aide du logiciel de simulation hors-ligne Roboguide de Fanuc Robotics. De plus, cette cellule est conçue de telle manière que plusieurs élèves peuvent rester à proximité de la machine en toute sécurité et avec une visibilité complète sur le robot, ce qui n'est pas le cas des cellules dédiées à la production qui sont faites pour un unique opérateur et qui sont totalement fermées par une enceinte tôle. Le lycée Marie Curie de Nogent-sur-Oise compte parmi les premiers utilisateurs de cette e-Cell. Par la suite, Air Liquide Welding prévoit de déployer cette offre aux lycées techniques, IUT, écoles d'ingénieurs et organismes de formation professionnelle. www.airliquidewelding.com



La fondation Ernst & Young soutient les entreprises artisanales

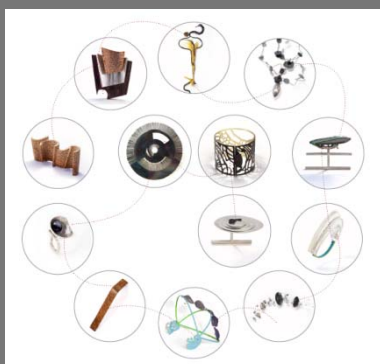
Ernst&Young, cabinet spécialisé en audit, conseil, fiscalité, droit et transactions, souhaite soutenir, à travers sa fondation d'entreprise du même nom, les projets innovants dans les domaines manuels, techniques et artisanaux, sous forme d'appel à projets. Ce soutien consiste à mettre à disposition de façon bénévole les compétences de ses collaborateurs (auditeur, avocat, consultant) afin d'apporter conseils et assistance aux entreprises artisanales. Pour en savoir plus sur la sélection des projets et le fonctionnement de la fondation, rendez-vous sur le site www.fondation-ernst-young.com.

Nouvelle protection respiratoire

Le fabricant Sperian propose un nouveau demi-masque filtrant moulé avec une valve d'expiration. Commercialisée sous la référence Sperian 5321 FFP3D, cette protection respiratoire est idéale pour les environnements exigeants. En effet, ce masque protège des poussières, du brouillard et des fumées, et il peut être utilisé dans des atmosphères contenant des aérosols solides et/ou des liquides. En revanche, ce masque filtrant à usage unique ne protège pas des gaz ni des vapeurs. Le joint facial étanche Willtech™ aux propriétés absorbantes permet un ajustement amélioré et un confort exceptionnel. Cette protection est disponible en 3 tailles. www.sperian.com



Ricochet, exposition de bijoux contemporains



Du 2 au 6 février prochain, onze bijoutiers-créateurs du Groupe Arcanes exposent leurs créations au Viaduc des Arts (Paris 12^{ème}). Près de 70 créations récentes y seront présentées, ainsi qu'une œuvre collective spécialement conçue pour cette exposition. Par ailleurs, à l'occasion de son 10^{ème} anniversaire, le Groupe Arcanes proposera une rétrospective qui reprendra les pièces marquantes des expositions précédentes. La volonté commune des membres d'Arcanes est de montrer que la richesse du bijou, au-delà de celle que lui confère la matière, réside dans la démarche créative qui a présidé à sa conception. La sélection des pièces ne répond pas à un souci d'homogénéité. Au contraire, elle montre l'éclectisme des onze professionnels, marqués de sensibilités différentes, française, espagnole, coréenne, colombienne... Les influences culturelles

se croisent et traduisent des conceptions différentes de la fonction du bijou. Qu'il oscille entre deux dimensions, ornementale ou symbolique, le bijou reste un objet d'expression narrative ou abstraite. Il est abordé dans tous les cas comme un objet doté d'une existence plastique propre, avec ou en dehors de son rapport au corps. Ludique ou sculptural, mobile ou amovible, sobre ou baroque, le bijou est exploré dans toutes ses dimensions formelles. Bagues, colliers, boucles d'oreilles, pendentifs, certains bijoux relèvent d'une nouvelle approche ergonomique quand d'autres sont pensés comme des signes. Le bijou présenté est une pièce unique, une œuvre à part entière, et non un produit de série répondant à une commercialisation classique. Argent et cuivre, bois et plexiglas, perles et plumes, ces œuvres mêlent métaux classiques et matières inédites. A l'image du ricochet, le Groupe Arcanes a voulu illustrer ce thème d'exposition par une démarche collective basée sur la transmission et l'interaction. Chaque créateur reprend au bond une partie du bijou précédent en le sectionnant et en l'intégrant à la pièce qu'il réalise. Il faut comprendre cette action comme un défi, à savoir accepter que son bijou soit dénaturé, oser amputer le bijou d'un autre, et enfin s'approprier l'élément subtilisé. En résulte une succession de 13 bijoux liés les uns aux autres par un geste volontaire de mutilation et par une réaction créative. Pour toute information supplémentaire, vous pouvez télécharger le communiqué de presse de cette exposition en cliquant [ici](#), ou consulter le site www.groupearcanes.org.

Enquête auprès des entreprises artisanales

Comme vous le savez probablement déjà, l'IFRAM reçoit le soutien de l'Etat pour valoriser les métiers d'art des métaux et animer la filière par la réalisation d'actions telles que la mise en place de journées techniques et le développement d'une offre de formations continues, la diffusion des connaissances et des pratiques nouvelles par le biais du magazine Fèvres et par la présente lettre mensuelle d'information, l'assistance directe aux entreprises, la recherche de solutions adaptées à l'artisanat... Dans ce cadre, la DGCIS (Direction Générale de la Compétitivité, de l'Industrie et des Services) met en place une enquête pour permettre d'évaluer sa politique de soutien aux pôles d'innovation pour l'artisanat et les petites entreprises. Cette enquête cible les entreprises bénéficiaires des prestations des pôles d'innovation, telles que la vôtre, vous-même qui êtes en train de lire ce bulletin d'information. Nous vous remercions donc par avance de bien vouloir consacrer quelques instants pour répondre à cette enquête, dans votre propre intérêt et dans l'optique d'améliorer les services proposés par les pôles d'innovation pour l'artisanat. Vous pouvez accéder à l'enquête en ligne en cliquant [ici](#).



Portrait d'un artiste : Jean-Claude Sabaté, ferronnier de père en fils

La flamme singulière qui anime les sculptures de Jean-Claude Sabaté, brûle au quotidien dans sa forge de Castelnaudary où il est né. Aujourd'hui secondé par son fils Pierre, il exerce toujours son métier de ferronnier d'art et dirige l'entreprise fondée en 1924 par son grand-père, Jean Sabaté. Cet artisan qui laisse libre cours à l'inspiration de l'artiste pour faire naître tout un bestiaire fabuleux, organise également des stages découvertes et forme des apprentis et des stagiaires en collaboration avec IMARA, l'Institut des Métiers d'Art et de l'Artisanat d'Art situé à Revel (31). www.latelierduferforge.com



L'agenda des évènements à ne pas manquer !

• Jusqu'au 8 janvier 2011 : Ali Kazma, Galerie Villa des Tourelles

Dans son exposition composée d'une installation de trois projections simultanées de six vidéos, l'artiste turc Ali Kazma interroge le travail dans ses dimensions anthropologiques et philosophiques: la place de l'homme face à la machine, le corps du travailleur, les gestes ancestraux, le savoir-faire, la capacité de l'homme à transformer la matière, à transformer le monde. Galerie Villa des Tourelles, à Nanterre (92). www.nanterre.fr

• Du 21 au 25 janvier 2011 : Maison et Objet

Salon international de la mode-maison : décoration, cadeau, arts de la table, solutions pour l'architecture d'intérieur. Paris-Nord Villepinte - Parc des Expositions. www.maison-objet.com

• Les 28 et 29 janvier 2011 : Salon des Formations Artistiques

Cette manifestation est une véritable opportunité d'approcher les représentants des filières de formations dans ce domaine. Des conférences sur les études et les métiers d'art compléteront votre information. Parc des Expositions de la Porte de Versailles à Paris. www.letudiant.fr

• Du 2 au 6 février 2011 : Ricochet, exposition de bijoux contemporains

Onze bijoutiers-créateurs du Groupe Arcanes exposent leurs créations au Viaduc des Arts (Paris 12ème). Près de 70 créations récentes y seront présentées, ainsi qu'une œuvre collective spécialement conçue pour cette exposition. www.groupearcanes.org

• Le 9 février 2011 : 3ème vente de la collection Michel Rullier

La société Fraysse et associés de Paris organise le 9 février 2011 la troisième vente de la collection Michel Rullier, une des plus grandes et prestigieuses collections européennes de serrurerie et ferronnerie anciennes. Cette vente aura lieu à l'Hôtel Drouot à Paris. www.fraysse.net

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30 - Fax : 02 35 61 56 97

Internet : www.ifram.fr / Email : ifram@ifram.fr

