



IFRAM - INFO

LA LETTRE DU PÔLE D'INNOVATION POUR L'ARTISANAT DES MÉTAUX

n°42 – août 2010

Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ "Les nouveaux entrepreneurs de l'artisanat de production"
- ▶ Une meuleuse innovante pour soudures d'angle
- ▶ Une nouvelle gamme d'outillage sans fil
- ▶ Portrait d'un artiste : Alain Longet, inoxydable sculpteur
- ▶ Une île dédiée à la culture et aux arts
- ▶ L'agenda des évènements à ne pas manquer !

Quelques brèves de Fèvres...

▶ *Le Bel Ouvrage*

Le Pôle Expérimental Métiers d'Art (PEMA) de Nontron et du Périgord Vert accueille jusqu'au 29 août une exposition intitulée "Le bel ouvrage" où se confrontent art contemporain et artisanat d'art. À partir des collections du FRAC d'Aquitaine, l'exposition confère de nouveau toute sa place et son sens à l'objet à travers une sélection d'œuvres d'art contemporaines réalisées selon des techniques artisanales, avec parmi elles le travail du métal. Cette exposition s'inscrit dans la programmation qu'explore le PEMA autour des métiers d'art, tout en apportant un éclairage nouveau sur des créations actuelles. Émanant d'artistes français, ces œuvres témoignent d'une recherche formelle et d'une grande maîtrise plastique. www.metiersdartperigord.fr

▶ *Recherche un tailleur de pierre et un ferronnier*

Dans le cadre d'un travail sur l'aménagement d'un site de découverte des grands mammifères sur le Mont Ventoux, l'Office National des Forêts de Bedoin dans le Vaucluse recherche un tailleur de pierre et un ferronnier. Il s'agira pour la pierre de concevoir une statue de cerf en taille réelle, et pour le métal de concevoir trois silhouettes en taille réelle (cerf, sanglier, hibou). Pour tout renseignement, adressez un message à verane.brechu@onf.fr.

▶ *Un portail dédié à la formation par alternance*

Dans un communiqué du 20 mai, Laurent Wauquiez, secrétaire d'Etat chargé de l'Emploi, a annoncé le lancement du site web consacré à la formation par alternance. Les jeunes de moins de 26 ans qui souhaitent obtenir un contrat de professionnalisation ou un contrat d'apprentissage verront leurs démarches facilitées grâce à ce portail qui centralise les offres de contrats émanant de différents réseaux. Dès la page d'accueil, les internautes peuvent accéder au moteur de recherche leur permettant d'effectuer une recherche multicritères : par métier, type de contrat, lieu géographique ou niveau de diplôme. Plus de 35 000 offres sont recensées sur le site. Le portail propose également des informations actualisées et régulières sur les contrats de professionnalisation et d'apprentissage. www.contrats-alternance.gouv.fr

Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur www.ifram.fr

"Les nouveaux entrepreneurs de l'artisanat de production"

L'Institut Supérieur des Métiers a publié en juin dernier les résultats d'une étude intitulée " Les nouveaux entrepreneurs de l'artisanat de production". L'artisanat de production regroupe toutes les activités de l'industrie manufacturière, soit plus de 150 métiers différents se répartissant sur 11 secteurs d'activités principaux. Les artisanats des métaux sont représentés et figurent dans la catégorie "Métallurgie et transformation des métaux". Entre 2000 et 2008, il semble que le nombre d'entreprises soit en augmentation dans les activités de la fabrication de produits minéraux, la métallurgie et la transformation des métaux et les équipements mécaniques. Durant cette décennie, on peut remarquer la bonne résistance des entreprises artisanales de production, ainsi qu'une dynamique de renouvellement constante du secteur.



Paradoxalement, l'artisanat de production est pourtant le secteur artisanal le moins connu, notamment en raison de la diversité des activités embrassées. Cette diversité s'applique tout d'abord aux marchés des entreprises : certaines travaillent principalement pour une clientèle de particuliers et de proximité, tandis que d'autres ont principalement une clientèle de professionnels, ce qui explique également la part importante d'entreprises donneurs d'ordre ou réalisant des travaux de sous-traitance. L'artisanat de production regroupe en outre une part importante de métiers d'art. On retrouve cette hétérogénéité dans la structure salariale des entreprises, même si la grande majorité des entreprises artisanales possèdent moins de 5 salariés. Cette étude avait pour objectif de caractériser les entreprises nouvellement créées ou reprises, en abordant 4 questions principales : Comment se déroule le processus d'installation dans l'artisanat de production ? Quelles sont les caractéristiques des entreprises immatriculées depuis moins de trois ans et de leurs repreneurs ? Quel est le niveau technique, commercial, et de gestion de ces entreprises en phase de primo-développement et quels sont les principaux problèmes rencontrés ? Et enfin, quels sont les besoins d'accompagnement de ces jeunes entreprises ?

Les résultats de l'enquête montrent l'incidence forte du type de clientèle sur les caractéristiques des entreprises nouvellement créées ou reprises, la clientèle composée de particuliers étant prédominante. Par ailleurs, l'investissement des jeunes entreprises artisanales de production dans le domaine commercial semble plus important que dans les autres branches de l'artisanat : 42% des entreprises détiennent un site internet (un score élevé qui traduit une évolution générationnelle), 40% investissent dans des encarts publicitaires, un tiers ont édité une plaquette de présentation, 24% participent à des salons, 6% ont embauché un commercial ; moins classique, 18% des entreprises déclarent innover dans leurs produits ou prestations. On constate également une prise en compte des questions environnementales : la moitié des dirigeants a pris des mesures dans le domaine des économies d'énergie, de tri et de gestion des déchets ; les réglementations, qui ont pu poser des problèmes d'adaptation à leurs prédécesseurs, semblent désormais intégrées. Un autre fait marquant est la faiblesse de la structure d'emploi des entreprises, au démarrage de l'activité : 85% des entrepreneurs démarrent seuls, soit contraints par le modèle économique de l'entreprise artisanale, soit par un choix de travailler seuls, choix privilégié par 75 % des dirigeants interrogés. En conséquence, on observe des temps de travail très importants, également destinés à compenser une faible rentabilité. Concernant les conditions d'installation, les motivations des dirigeants visent l'indépendance, la passion et la proximité du domicile. Les coûts d'installation restent très variables en fonction du secteur d'activité. Seul point commun à tous ces jeunes entreprises, les réseaux de soutien et d'accompagnement sont très peu mobilisés lors de l'installation, que ce soit dans le cas d'une création ou d'une reprise.

Après 3 ans d'activité, la moitié des dirigeants connaît une baisse de revenus par rapport à leur emploi précédent, avec une situation plus difficile encore dans les activités tournées vers une clientèle de particuliers. Il semble donc que le principal problème rencontré par ces entreprises soit de pouvoir atteindre une taille critique, la croissance étant freinée par un financement de départ souvent insuffisant, une forte fluctuation d'activité et surtout des marges et une rentabilité insuffisantes. Globalement, les dirigeants d'entreprises se déclarent satisfaits d'avoir créé ou repris une entreprise. Seuls 8% déclarent qu'ils ne referaient pas cette aventure. 20% déclarent qu'ils feraient autrement. Et de façon générale, les dirigeants sont peu ouverts à des approches collectives telles les clubs d'entreprises, ou à des formations. L'appui individuel semble donc à privilégier durant la période du primo-développement.

Retrouvez les parcours et les profils de ces nouveaux entrepreneurs de l'artisanat de production en téléchargeant les résultats de l'étude sur le site de l'ISM : www.infometiers.org.

Une meuleuse innovante pour soudures d'angle

Le fabricant d'outillage Suhner propose un outil plus efficace pour l'usinage des soudures difficilement accessibles. En effet, la nouvelle meuleuse pour soudures d'angle UKC 3-R complète désormais la gamme de machines spéciales pour le traitement abrasif des aciers. Cette nouvelle meuleuse est notamment idéale pour le traitement de soudures d'angle difficiles d'accès, de zones problématiques et qui se rencontrent souvent dans la construction de sculptures, de ferronnerie, de balustrades. De plus, avec les abrasifs proposés par Suhner, cette meuleuse permet d'obtenir d'excellents résultats. La puissance nominale absorbée de l'outillage est de 500 watts avec une vitesse de rotation se situant entre 1400 et 3300 tr/min. Le démultiplicateur à deux étages donne un couple de rotation de broche de 1 Nm à la puissance nominale. Ce couple élevé suffit pour entraîner de manière optimale les disques abrasifs et de fibre de hautes performances.



La mise au point d'une tête d'angle à long col de construction extrêmement basse fabriquée par processus de moulage d'aluminium sous pression, a permis de réduire au maximum le poids de l'appareil (1,8 kg) et d'assurer à l'utilisateur une bonne prise en main et une maniabilité optimale. La démultiplication élevée est obtenue par une transmission à 2 étages. Le premier étage de transmission est un réducteur à engrenage droit et à denture hélicoïdale, qui garantit une course régulière et peu bruyante. Le deuxième étage est constitué par un engrenage conique spiral. Le graissage parfaitement adapté aux deux étages de transmission se traduit par un faible échauffement de l'avant-corps même en marche continue. Le capot de protection protège efficacement l'utilisateur contre l'abrasif en rotation. www.suhner.com

Une nouvelle gamme d'outillage sans fil



Dewalt élargit son offre d'outils sans-fil avec une nouvelle gamme 10,8 volts. Cette nouvelle gamme est spécialement conçue pour des applications de vissage, de dévissage et de perçage dans le bois, le métal et les matières plastiques. Destinés à des corps de métiers très polyvalents, ces outils ont été étudiés pour faciliter le travail quotidien des utilisateurs. La gamme 10,8 V qui allie compacité, maniabilité et performances, est composée d'une perceuse/visseuse, d'une visseuse, d'une visseuse à chocs et d'une lampe à technologie LED. www.dewalt.fr

Portrait d'un artiste : Alain Longet, inoxydable sculpteur

A la fois sculpteur, peintre, musicien et poète, ce personnage singulier œuvre dans toutes les matières, y compris celle éphémère de la neige et de la glace. Créateur du "Vivart's", discipline qui consiste à transformer des pièces mécaniques ou de vieux outils pour leur donner le statut d'œuvres d'art, Alain Longet est avant tout un artiste passionné par l'inox. Récompensé par le titre de Meilleur Ouvrier de France pour les Arts et Patrimoine Architectural, Alain Longet a su évoluer vers l'art monumental en utilisant ce métal si particulier. Maintenant artiste reconnu, ses œuvres parcourent les quatre coins de notre planète à l'occasion d'expositions temporaires ou permanentes. www.alainlonget.com



Une île dédiée à la culture et aux arts

Ancien emplacement des usines Renault, l'île Seguin de Boulogne Billancourt se prépare à devenir en 2017 un quartier vivant et attractif composés de plusieurs monuments et d'édifices culturels entièrement consacrés aux arts. L'architecte Jean Nouvel qui coordonne le projet et le paysagiste urbain Michel Desvigne ont pour objectif de transformer ce lieu concentré essentiellement sur 3 pôles. Sur la pointe aval sera aménagé un grand ensemble musical composé d'une salle de 600 à 800 places pour la musique classique et d'une autre salle pouvant accueillir 3000 à 5000 places pour les musiques amplifiées. Des plateaux de répétition, des restaurants musicaux, le Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt et la Maîtrise des Hauts-de-Seine y seront également intégrés. Sur la pointe amont, on trouvera l'île des arts contemporains où se succéderont des structures novatrices pour les artistes, galeristes, collectionneurs, artisans d'art... Plusieurs salles d'expositions s'étendront sur près de 2000 m². A cela s'ajouteront la fondation Cartier, un établissement d'art contemporain, et le Cube qui consacrera son espace aux arts numériques. Enfin, au centre de l'île, se croiseront de nombreuses activités de loisirs comme un ensemble cinématographique nouvelle génération, un projet d'école supérieure d'arts numériques ou encore le cirque numérique Madona Bouglione. En outre, des entreprises du secteur de la culture et des médias et des boutiques prendront place le long de l'axe principal commercial et du grand jardin central sous verrière dessiné par Michel Desvigne. Au total, le site disposera de 7 hectares d'espaces verts et privilégiera les énergies renouvelables et les déplacements doux. www.ileseguin-rivesdeseine.fr



L'agenda des évènements à ne pas manquer !

• Les 7 et 8 août 2010 : Fête du couteau

Exposition-vente et de nombreuses animations autour des métiers de la coutellerie. Nontron (Dordogne). Renseignements : Marie-Laure Darnot, Mairie de Nontron, Tél. : 05 53 60 84 00. www.feteducouteau.fr

• Les 7 et 8 août 2010 : La nuit des soudeurs

Créations de sculptures sur le port de Granville (Manche). Nombreuses animations durant le week-end autour de cette manifestation durant laquelle une trentaine de sculpteurs viendront travailler le métal. Granville (50). Tél. : 02 33 51 04 30. www.lanuitdessoudeurs.com

• Les 27 au 29 août 2010 : Hefaiston

Grand rassemblement international dédié à la forge et réunissant plus de 500 ferronniers de 40 nationalités différentes. Château d'Helfstyn, République Tchèque. Renseignements : Marcela Kleckerova, Tél. : 00420 (0)581/250543. www.helfstyn.cz

• Le 29 août 2010 : Les Metallies

Cette 8^{ème} édition accueillera une vingtaine de créateurs travaillant le métal et proposera diverses animation autour de cette matière. Saint-Aubin de Lanquais (Dordogne). Renseignements : Yves Marécaux, Tél. : 06 76 09 27 17.

• Les 4 et 5 septembre 2010 : Fers et Lames

Organisée sur les terres du Domaine de Gaillac, cette rencontre de couteliers et de maréchaux-ferrants accueille une soixantaine d'exposants et propose des démonstrations de forge. Sauclières (Aveyron). Renseignements : Michel Arnal, Tél. : 05 65 62 26 85 ou 06 03 81 21 18. www.fersetlames.com

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30 - Fax : 02 35 61 56 97

Internet : www.ifram.fr / Email : ifram@ifram.fr

