



# IFRAM - INFO

**LA LETTRE DU PÔLE D'INNOVATION POUR L'ARTISANAT DES MÉTAUX**

n°27 - mai 2009

## Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ « Le design fond pour le métal »
- ▶ Advantage 200 LS, une protection respiratoire confortable, légère et sûre
- ▶ Dormer perce tous les types d'aluminium
- ▶ Appel aux forgerons pour l'Australie
- ▶ Un logiciel de gestion spécifique pour l'Auto-Entrepreneur
- ▶ « L'apport personnel à la pertinence du trait »
- ▶ Prix SEMA Professionnel 2008
- ▶ L'agenda des événements à ne pas manquer !

## Quelques brèves de Fèvres...

### ▶ *Comment exposer à la galerie SEMA ?*

La Galerie SEMA permet de découvrir l'extraordinaire richesse des métiers d'art. Cet espace exclusivement dédié aux métiers d'art situé sous le Viaduc des Arts, offre une capacité de 150m<sup>2</sup> sur 3 niveaux. Cette surface est maintenant proposée à la location pour des expositions illustrant les savoir-faire, des défilés de mode, le lancement de marques ou de produits, ou autres événements (séminaires, promotions, etc.). Pour tout renseignement, contactez Camille Bidaut (Tél : 01 55 78 85 85, Email : [bidaut@eurosema.com](mailto:bidaut@eurosema.com)) ou cliquez [ici](#).

### ▶ *Aides aux TPE en faillites*

Lors d'une réunion avec les syndicats patronaux et les organismes de recouvrement, Eric Woerth, Ministre du Budget, des Comptes Publics et de la Fonction Publique, a annoncé le 23 mars dernier de nouvelles mesures pour aider les entreprises en difficulté. De son côté, l'Union Professionnelle Artisanale salue l'accompagnement des entreprises en difficulté par les organismes de recouvrement. En effet, l'UPA qui demandait depuis plusieurs mois de réunir l'ensemble des organismes de recouvrement afin d'envisager des reports de paiement des cotisations, a été entendue. Ainsi, dans une démarche d'information, les URSSAF s'engagent à aider les chefs d'entreprises à faire face aux difficultés de paiement des cotisations sociales auxquelles ils sont confrontés. Pour plus d'infos, cliquez [ici](#).

### ▶ *Stage de bronze*

A l'occasion du salon Les Fèvres 2009, l'IFRAM organise en partenariat avec le lycée Michel Anguier d'Eu (Seine-Maritime), un stage de bronze animé par Michel Rozier, forgeron-sculpteur. Programmée sur 7 jours (du 19 au 25 octobre 2009), cette formation a pour but d'initier à la fonderie de bronze tant au travers des techniques ancestrales que contemporaines. Le stagiaire apprendra à travailler directement la cire d'abeille, à fabriquer des moules carapaces en silice et en argile, à fabriquer son propre bronze et procédera lui-même à la coulée. Pour tout renseignement, contactez l'IFRAM au 02 35 64 42 30.

Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur [www.ifram.fr](http://www.ifram.fr)

## « Le design fond pour le métal »

Vous pensez peut-être que le design se réduit à l'esthétique. Votre connaissance de la fonderie se limite peut-être aux cocottes de nos grand-mères, et aux plaques de cheminées. Ce livre va justement à l'encontre des idées reçues sur ce secteur d'activité et sur le design industriel contemporain. Il vous fera découvrir la modernité et la beauté de cet univers, une industrie résolument tournée vers l'avenir, ses multiples facettes et applications dans la vie quotidienne, la pénétration actuelle du design dans ce domaine. Il vous révélera, entre autres, les atouts de la fonderie pour la création d'objets à la fois fonctionnels et esthétiques. Paru en décembre 2008 et illustré par une centaine de photographies d'objets et d'ouvrages d'art, ce livre constitue non seulement une première mais aussi une anthologie de la fonderie qui séduira tous les amoureux des matières et des formes, les professionnels de la création et du design, les clients de la fonderie, les fondeurs comme le grand public.



*Le design fond pour le métal*, Claude Chancelier, Christine Colliard, Alain Reynaud, Editeur [ETIF](#) - 49 euros.

## Avantage 200 LS, une protection respiratoire confortable, légère et sûre



En présence de substances toxiques, une protection respiratoire optimale est essentielle. La société MSA a encore amélioré son demi-masque Advantage 200. Le résultat est un masque hautes performances, économique et facile à utiliser. En effet, l'Avantage 200 LS et sa nouvelle technologie filtrante répond aux exigences d'une protection respiratoire performante. Ce masque est particulièrement sûr, exceptionnellement confortable et bénéficie des technologies les plus récentes. De plus, il est caractérisé par un poids léger, une résistance inspiratoire minimum et une manipulation très simple. La partie nasale modifiée et les zones élargies au niveau des joues et du menton garantissent un grand confort sans pressions indésirables et un ajustement parfait à toutes les formes de visage. Ce masque protège des poussières et des produits volatils dangereux. Et il est adapté à de nombreuses applications, que ce soit

dans l'industrie, l'artisanat ou le bricolage. L'Avantage 200 LS est composé d'une jupe, d'une armature 4 points, d'une soupape d'inspiration et d'expiration et d'un harnais. En plus, il peut être utilisé avec une large gamme de filtres. Ce masque est disponible en trois tailles différentes. [www.msa-gallet.fr](http://www.msa-gallet.fr)

## Dormer perce tous les types d'aluminium

Le CDX-AI est le premier foret de Dormer Tools conçu spécifiquement pour l'usinage à grande vitesse dans tous les types d'aluminium. Car si l'aluminium est le deuxième matériau le plus usiné, il n'en existe pas moins de 300 références différentes, lesquelles nécessitent le plus souvent des outils différents, spécifiquement adaptés pour certaines nuances. Le CDX perce tous les aluminiums, depuis les plus doux jusqu'à ceux fortement chargés en silicium, et donc très abrasifs. Et qui dit moins de références, dit économie sur les coûts d'outils. Cet outil permet donc de réaliser une économie relative sur les coûts d'outillage puisqu'une seule référence permet de traiter tous les types d'aluminium. Ce foret doit sa polyvalence à une géométrie particulière brevetée, qui réduit les forces de poussée lors du perçage, réduisant les bavures à l'entrée et à la sortie de l'outil. La géométrie de la goujure du foret assure la génération de copeaux courts tandis que l'hélice au pas important facilite leur évacuation à conditions de coupe élevées. L'alimentation en liquide de coupe par le centre assure quant à elle la régulation de la température de perçage. Le CDX est disponible en deux longueurs standard, auxquelles s'ajoute une version plus longue sur demande spéciale. Pour plus de renseignements, rendez-vous sur le site [www.dormertools.com](http://www.dormertools.com).



## Appel aux forgerons pour l'Australie

Comme vous le savez, en février dernier, l'état de Victoria d'Australie a connu le pire désastre naturel de l'histoire du pays. Ce jour-là, le temps était extrêmement chaud avec un vent fort. La température a atteint 47 °C avec des rafales de vents de 120 km/h, qui ont atteint 200 km/h en aval du front. Un incendie si rapide et si sévère que de nombreuses personnes n'ont pas pu y échapper. A l'heure actuelle, 209 personnes ont péri et plus de 7000 personnes sont sans abri. Pour se souvenir des trop nombreuses personnes



qui ont perdu la vie dans ces incendies, ainsi que pour honorer les braves pompiers bénévoles, hommes et femmes, qui ont combattu les éléments pour protéger nos villages, l'Association des Forgerons d'Australie (Australian Blacksmiths Association - Victoria) invite des forgerons du monde entier à contribuer au "projet de l'arbre" (The Tree Project). En effet, cette association fait appel à tous les forgerons pour l'aider à faire pousser un arbre en leur demandant à chacun de forger une feuille d'eucalyptus qui sera ajoutée à un arbre forgé. Cet arbre d'eucalyptus sera érigé dans un des villages qui a été touché par les incendies pour commémorer ce triste évènement.

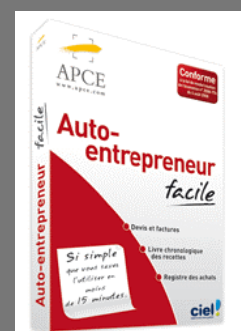
Pour donner un ordre de grandeur, les feuilles doivent être en acier inoxydable ou en cuivre pour résister à la pluie sans rouiller. Les vraies feuilles d'eucalyptus mesurent entre 60 et 250 mm de long. Les plus grandes feuilles ne mesurent en général pas plus de 40 mm de large. Les feuilles forgées devraient faire environ 1 à 2 mm d'épaisseur. La queue de la feuille doit faire au moins 6 mm d'épaisseur et au moins 50 mm de long pour pouvoir être attachée solidement à l'arbre. Cependant, chaque feuille sera aussi unique que le forgeron qui l'a façonnée ! Il est demandé également de marquer le nom au dos de la feuille pour que le forgeron puisse être identifié et remercié. Vous pouvez voir quelques exemples de feuilles d'eucalyptus présentés sur le site dédié au projet en cliquant [ici](#). Vous pouvez envoyer vos feuilles et vos coordonnées à l'adresse suivante avant le 30 juin 2009 :

The Tree Project, ABA (Vic) Inc.  
c/o Paul Mills, Sefiira Forge  
P.O. Box 542, Hurstbridge  
Victoria, Australia 3099

Pour tous renseignements : [www.treeproject.abavic.org.au](http://www.treeproject.abavic.org.au)  
ou écrivez par email à l'adresse [treeproject@abavic.org.au](mailto:treeproject@abavic.org.au)

## Un logiciel de gestion spécifique pour l'Auto-Entrepreneur

Un logiciel de gestion destiné aux auto-entrepreneurs, baptisé « Auto-entrepreneur facile », vient d'être lancé. Conforme aux dispositions de la loi de modernisation de l'économie, le logiciel prend en compte la franchise de TVA et la dispense d'immatriculation. Il permet d'installer deux éléments du kit de l'auto-entrepreneur édité par le ministère de l'Économie de l'industrie et de l'emploi (livre chronologique des recettes et registres des achats). Il est téléchargeable gratuitement depuis le site de l'Agence pour la création d'entreprises (APCE). Pour plus d'informations sur ce produit, cliquez [ici](#).



## « L'apport personnel à la pertinence du trait »

Un nouveau stage intitulé « L'apport personnel à la pertinence du trait », dispensé par Pierre Pradel, aura lieu à Villers-Ecalles (76) du 27 mai après-midi au 29 mai matin, une seconde session étant prévue du 7 octobre après-midi au 9 octobre matin. Ce stage est un encouragement à l'imaginaire basé sur l'observation et la mise en œuvre d'éléments géométriques simples positionnés dans l'espace. La progression qui est fonction des participants, se fait en introduisant progressivement les bases géométriques et les contraintes architecturales. A partir d'un problème posé (intégration urbaine, fermetures ou portails de villas...), avec ou sans contraintes environnementales (matériaux, lignes courbes ou lignes droites), les participants vont travailler sur un projet individuel et mener une réflexion sur chacune des créations. Pour toute information supplémentaire, rendez-vous sur le [site](#), ou contactez l'IFRAM au 02 35 64 42 30.

## Prix SEMA Professionnel 2008

Cette année, le Prix SEMA a récompensé les savoir-faire des professionnels des métiers de la tradition. Le jury qui s'est tenu le 2 avril dernier, a mis en avant le travail du métal. En effet, le 1<sup>er</sup> prix a été attribué au graveur sur armes Christine Lelièvre (Ile-de-France) pour sa création sur un fusil Cosmi. L'ornemaniste Raymond Kneip (Champagne-Ardenne), a reçu le 2<sup>ème</sup> prix pour la création d'un épi de faïtage destiné au château de Luneville réhabilité après un incendie. Enfin, les enlumineurs, Marceau Pradinas et Astrid Bertin (Basse-Normandie) ont reçu le 3<sup>ème</sup> prix pour une création en trois tableaux « Si le Mont m'était conté ». Vous pouvez consulter tous les lauréats régionaux sur le site de la [SEMA](#).



1<sup>er</sup> prix – Christine Lelièvre



2<sup>ème</sup> prix – R. Kneip



3<sup>ème</sup> prix – M. Pradinas et A. Bertin

## L'agenda des événements à ne pas manquer !

### • Du 24 avril au 1<sup>er</sup> juin 2009 : La Force de l'Art

Deuxième édition de cette manifestation présentée sous la nef du Grand Palais à Paris. Pendant toute la durée de l'exposition, les créateurs se relayeront au fil d'un programme d'événements et de performances. Grand Palais, Paris. [www.laforcedelart.fr](http://www.laforcedelart.fr)

### • Du 30 avril au 10 mai 2009 : Foire de Paris

L'objet règne en maître sur la maison contemporaine. Fonctionnel, insolite ou traditionnel, il s'ouvre à tous les possibles comme le montrent les arts de la table ou le design d'ameublement représentés à la Foire de Paris. Paris Expo, Porte de Versailles. [www.foire.de.paris.fr](http://www.foire.de.paris.fr)

### • Du 8 au 10 mai 2009 : 7<sup>ème</sup> festival international d'artistes forgerons

Organisé par les forgerons ukrainiens, ce festival permet d'échanger autour d'ateliers où sont présentés des professionnels venus de tous pays. Une exposition "Ornamental Forging" sera également présentée. Contact : Sergiy, Olga Polubotko. Ivano-Frankivsk, Ukraine. [www.kf-arma.com.ua](http://www.kf-arma.com.ua)

### • Du 15 au 17 mai 2009 : Tout feu, tout flamme

89 exposants dans le domaine de la céramique, du verre, et bien entendu du métal, nouveauté cette année. Saint Leu La Forêt (95). Contact : Jean-Louis Jacquelin - Tél. : 01 39 60 00 70. [www.saint-leu-art-expo.com](http://www.saint-leu-art-expo.com)

### • Les 16 et 17 mai 2009 : 13<sup>ème</sup> édition de la Fête de la Forge

Organisée en l'honneur du métier de forgeron, cette manifestation propose diverses animations (expositions, démonstrations, ateliers pédagogiques...). Saint-Martin la Plaine (Haute-Loire). Renseignements : Guy Piégay  
Tél. : 04 77 75 99 34 - Email : [guy.piegay@wanadoo.fr](mailto:guy.piegay@wanadoo.fr)

### • Du 3 au 7 juin 2009 : Rencontre Internationale de Forge

Dans le cadre de ses activités, l'Association Forge Provençale organise une rencontre de forge du 3 au 7 juin 2009 au beau milieu de la Provence dans le Pays de Forcalquier et la Montagne de Lure. A l'initiative de quelques artisans forgerons, cette rencontre permet de réunir en un seul lieu des forgerons afin de partager et d'échanger leurs expériences avec comme objectif commun la valorisation et la préservation de leur métier.

[www.asso-forge-provencale.org](http://www.asso-forge-provencale.org)

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30 - Fax : 02 35 61 56 97

Internet : [www.ifram.fr](http://www.ifram.fr) / Email : [ifram@ifram.fr](mailto:ifram@ifram.fr)

