

Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ *Les aciers damassés, du fer primitif aux aciers modernes*
- ▶ Les Rencontres Nationales des Métiers d'art
- ▶ Hervé Novelli lance son blog
- ▶ Quand l'artisan devient une star...
- ▶ NOVA, une nouvelle dalle de sol
- ▶ Les Ateliers de Paris accueillent les nouveaux créateurs
- ▶ L'agenda des événements à ne pas manquer !
- ▶ Le coin des sites Internet utiles

Quelques brèves de Fèvres...

▶ Formations 2008 à l'EIFF

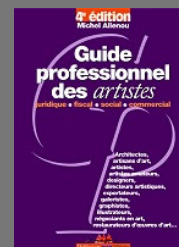
L'École Internationale de Ferronnerie Française (EIFF), école qui allie tradition, modernité et ouverture, a publié son offre de formation pour 2008. Cette école, fondée en 1988 à Muizon, est un lieu de connaissances du passé et des traditions de la ferronnerie française, mais également un lieu de création contemporaine s'adaptant aux nouvelles techniques et aux nouveaux matériaux. L'école propose des formations pour tous les niveaux de compétences, de l'initiation en passant par le perfectionnement pour atteindre un niveau d'excellence. [Programme Formations EIFF 2008](#)

▶ La Commission Européenne aide les petites et moyennes entreprises à devenir plus écologiques

Récemment publiée par la Commission Européenne, une communication vise à aider les petites et moyennes entreprises à utiliser efficacement l'énergie et les ressources pour les soutenir à appliquer la législation européenne en matière d'environnement. Cette communication définit un cadre juridique ainsi que des mesures qui renforcent les politiques et les initiatives actuelles en tenant compte des caractéristiques spécifiques des entreprises de taille limitée. www.europa.eu

▶ 4^{ème} édition du "Guide professionnel des artistes"

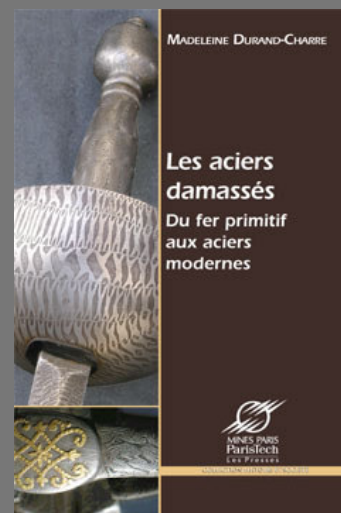
Créé en 1992, le Guide professionnel des artistes est aujourd'hui l'ouvrage de référence des professions artistiques en ce qui concerne les questions juridiques, fiscales, sociales et commerciales. Le guide 2008 est maintenant disponible. Cet ouvrage de 400 pages, est un véritable outil de travail pour tous les professionnels de l'art : choisir son statut, protéger et éditer son art, vendre en France et à l'exportation, assurer ses créations... www.solutions-creatives.com



Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur www.ifram.fr

LES ACIERS DAMASSES, du fer primitif aux aciers modernes

Les Presses de l'Ecole des Mines proposent une nouvelle parution dans la collection "Histoire et sociétés". Cet ouvrage de 210 pages réalisé par Madeleine Durand-Charre, retrace l'histoire des aciers damassés. Les pièces forgées depuis le premier millénaire avant J.-C. jusqu'à la période contemporaine témoignent de l'évolution du savoir-faire des forgerons; citons les épées celtiques, les épées mérovingiennes, les épées orientales en wootz, les katana japonais, les couteaux de l'an mil, les rapières, les kriss et enfin les couteaux d'art contemporains en damas ou en wootz. Les aciers damassés avec leurs décors caractéristiques ont longtemps constitué les meilleures lames d'épées. Les méthodes traditionnelles de forgeage à partir de l'acier soudé ou l'acier fondu sont replacées dans le contexte de l'époque et expliquées à l'aide de nombreuses micrographies. La fabrication récente de produits de haute technologie à partir de poudres métalliques est abordée. Le dernier tiers du livre est consacré aux notions métallurgiques nécessaires pour étayer une discussion sur la formation de la structure, en particulier éclairer le mystère du wootz.



Madeleine Durand-Charre est Docteur ès Science de L'Institut National Polytechnique de Grenoble où elle a enseigné la métallurgie. Elle a publié deux monographies, une sur les superalliages en 1997 intitulée "The microstructure of superalloys" (Gordon and Breach) et une sur les aciers en 2003 intitulée "La microstructure des aciers et des fontes" (SIRPE, EDP). Ce nouveau livre est aussi focalisé sur l'exploitation raisonnée des images macro/microscopiques.

Publication disponible aux Presses de l'Ecole des Mines, au prix de lancement de 33,25 €, frais d'expédition inclus. www.ensmp.fr

Les Rencontres Nationales des Métiers d'art



Créées en 2006 sur l'initiative de son Ministre de tutelle, les Rencontres Nationales des Métiers d'Art sont organisées chaque année par la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art (SEMA). A cette occasion, un thème majeur est abordé à travers des tables-rondes réunissant des intervenants issus des organismes professionnels, chambres consulaires, fédérations et associations, professionnels des métiers d'art, pôles d'innovation, experts. Ces tables-rondes sont l'occasion de capitaliser les réflexions menées récemment sur les métiers d'art au sein du secteur. Elles permettent également de promouvoir les actions exemplaires initiées par les différents acteurs, et de créer un temps d'échange et d'expression pour mieux prendre en compte et faire remonter les attentes du secteur.

Organisées le 10 décembre prochain, les Rencontres Nationales des Métiers d'Art sont le rendez-vous annuel de tous les acteurs des métiers d'art pour impulser une dynamique de développement au secteur, en capitalisant ses actions exemplaires et en anticipant ses changements et ses besoins. L'édition de 2007 sera placée sous le thème : « la visibilité des métiers d'art français ». Consultez le programme de cette journée en cliquant sur le lien suivant : [Programme Rencontres Nationales des Métiers d'Art](#)

Hervé Novelli lance son blog

Hervé Novelli, Secrétaire d'État chargé des entreprises et du commerce extérieur, lance son blog www.pacteforce5.fr. Ce blog est un outil moderne et efficace pour créer un lien direct entre Hervé Novelli et tous les entrepreneurs de France. Ils pourront ainsi être associés aux travaux qui sont actuellement en cours pour améliorer la compétitivité des entreprises françaises. Grâce à ce blog, tous les entrepreneurs de France pourront faire des propositions et faire remonter directement à Hervé Novelli les blocages auxquels ils sont confrontés au quotidien. Ce site intégrera également l'ensemble des actions qu'Hervé Novelli a engagé avec Christine Lagarde, ministre de l'Économie, des finances et de l'emploi pour restaurer la compétitivité des entreprises françaises.

Quand l'artisan devient une star...

Le Groupe Banque Populaire et l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers (APCM), partenaires depuis 30 ans, accompagnent et font connaître les talents d'entrepreneurs des artisans. Pour les encourager et les faire valoir, ils ont imaginé le prix Star & Métiers, un concours récompensant les plus dynamiques, ceux qui font preuve d'innovation tant en matière technologique que commerciale ou managériale. En fait, ce concours est né de la fusion du prix de « la Dynamique artisanale » organisé depuis près de trente ans par la Banque Populaire et du prix « Artinov » mis en place par les Chambres de Métiers et de l'Artisanat.



Avec ce nouveau concept, les deux institutions partenaires ont souhaité donner au prix une double vocation : valoriser les artisans afin que leur métier et leur savoir-faire soient reconnus et que l'appartenance à ce secteur soit source de fierté, et inciter les jeunes et leur famille à choisir les filières artisanales. En adoptant une démarche de starisation des entrepreneurs lauréats, les organisateurs ont voulu que chacun devienne ambassadeur du dynamisme artisanal. Parce qu'ils sont performants, créateurs d'emploi et formateurs, mais aussi garants de qualité et d'expertise, ils doivent être encouragés et reconnus comme des acteurs majeurs de la vie économique et sociale.

Le 5 décembre prochain, les neuf lauréats sélectionnés par un jury national seront mis à l'honneur au Pavillon Gabriel à Paris au cours d'une soirée où leur seront remis les trophées Stars & Métiers. Pour en savoir plus sur ce concours, rendez-vous sur le portail de l'artisanat : www.artisanat.fr

NOVA, une nouvelle dalle de sol



La société IDS, installée à Montmélian (73), vient de lancer officiellement son nouveau revêtement de sol à usage multiple : la dalle NOVA. Cette toute nouvelle dalle NOVA est une dalle pleine clipsable à usage multiple. Conçue pour des utilisations tant en intérieur qu'en extérieur, elle résiste au froid, à la chaleur, aux produits chimiques. Les applications visées sont l'industrie, les ateliers, les locaux commerciaux, les stands d'exposition, garages, show-room... Ce revêtement de sol présente les avantages suivants : antidérapant, excellente durabilité, facile à installer et à réimplanter, esthétique, nécessite peu d'entretien...

La dalle NOVA est composée uniquement de polypropylène recyclable, anti-UV. Sa résistance au poids est de 400T/m². Ce produit est proposé en carrés de 376,5 x 376,5 avec une épaisseur de 10,7 mm. Pour une finition parfaite, des accessoires sont également disponibles. Coloris : gris clair, gris foncé ou bleu. Pour tout renseignement : www.ids-france.net

18^{èmes} Rencontres du Commerce International

UBIFRANCE, l'agence de soutien aux exportations, organise la 18^{ème} édition des Rencontres du Commerce International (RCI), du 23 au 30 janvier 2008. Plus de 100 chefs de Missions Économiques seront réunis à Paris pour accueillir individuellement les entreprises porteuses de projets à l'international. Des « zooms géographiques » ouvriront chaque journée pour présenter les opportunités des différents marchés. Des ateliers thématiques sensibiliseront les participants à l'offre du dispositif d'aide au commerce extérieur (V.I.E, bureaux de presse, firmafrance.com, salons, aides aux PME, veille réglementaire, juridique et fiscale, opportunités offertes par les banques de développement, les Nations Unies ou la Commission européenne). Cette nouvelle édition des RCI sera plus conviviale pour favoriser les échanges entre participants, notamment à l'occasion des buffets-lunchs consécutifs aux ateliers qui se tiennent durant l'heure de déjeuner. Les RCI concernent tous les secteurs et s'adressent aux dirigeants d'entreprises et cadres export aussi bien de groupes, de PME que de TPE, quel que soit le stade de leur développement international. www.ubifrance.fr

Les Ateliers de Paris accueillent les nouveaux créateurs

Situés au cœur du Faubourg Saint-Antoine, les Ateliers de Paris sont dédiés au développement des entreprises d'artisanat d'art et de création. Lieu d'accueil, d'information et de services, c'est aussi un lieu d'hébergement de porteurs de projets : sur 300m² environ, répartis sur deux niveaux, les Ateliers de Paris accueillent depuis septembre 2006 six porteurs de projets pour une période moyenne de six mois renouvelable une fois. Cet hébergement comprend la mise à disposition d'un local et de services d'accompagnement, complétée à la sortie du résident d'un suivi « hors les murs » visant à consolider les acquis de la nouvelle activité. Ce service s'apparente au dispositif des incubateurs dédiés aux projets techniques ou scientifiques innovants. Centre de ressources, l'incubateur est une structure d'accueil destinée à accompagner le projet d'entreprise d'un jeune chercheur, de l'idée jusqu'à sa réalisation. Elle lui apporte une aide dans la formalisation du projet et la validation de sa viabilité, la recherche de financements et de partenariats. Dans le contexte des Ateliers de Paris, ce principe est pour la première fois adapté aux entreprises de création. Ce dispositif tout à fait innovant dans le secteur de la création, répond à un besoin identifié par les acteurs institutionnels et professionnels. Outre l'artisanat d'art et les entreprises de création, un accompagnement personnalisé à la création, au développement et à la reprise d'entreprises est proposé en partenariat avec les organisations professionnelles, les chambres consulaires et les associations dans tous les secteurs d'activités. Ce lieu d'« échanges contribue à la constitution de réseaux de créateurs pour mutualiser les moyens et les relations d'affaires indispensables au développement des entreprises et de l'emploi. Les créateurs débutants et confirmés sont régulièrement présentés pour leur permettre de se faire connaître du grand public et des professionnels et renforcer une démarche en réseau. Pour plus de renseignements : www.paris.fr

L'agenda des événements à ne pas manquer !

• Du 8 au 16 décembre 2007 : 27^{ème} édition du Salon des artisans d'art

Au Parc des Expositions de Toulouse, 230 artistes feront découvrir aux visiteurs la grande richesse du patrimoine artisanal français. Une occasion unique d'apprécier tout un monde de créations originales. Parc des Expositions de Toulouse. Horaires et infos pratiques sur www.toulouseexpo.com

• Le 10 décembre 2007 : Rencontres Nationales des Métiers d'Art

Les Rencontres Nationales des Métiers d'Art sont le rendez-vous annuel de tous les acteurs des métiers d'art pour impulser une dynamique de développement au secteur. Le thème de cette année est « la visibilité des métiers d'art français ». Palais des Congrès de Paris, porte de Maillot, Paris.

• Du 13 au 16 décembre 2007 : Les Arts du Feu

Cette manifestation qui se déroule à Rennes, rassemble une cinquantaine de professionnels utilisant le feu, notamment ceux des métiers d'art des métaux. Cette 12^{ème} édition proposera de nombreuses démonstrations de savoir-faire. Place de la Mairie, Rennes – Tél : 02 99 89 18 10.

• Le 18 décembre 2007 : La fonte d'art

Le Centre de Recherche en Restauration du Patrimoine Bâti propose une journée technique sur le thème de la fonte d'art. Cette conférence est destinée aux artisans intervenant sur la rénovation du patrimoine bâti. Centre de Recherche en Restauration du Patrimoine Bâti, Troyes (10) Tél. : 03 25 80 43 78.

Le coin des sites Internet utiles

www.stagedeforge.com

Ce site permet de découvrir l'atelier de création en ferronnerie d'art et l'école de forge du centre de formation *Fer à modeler* qui propose une formation professionnelle, initiale ou continue, pour maîtriser les techniques du fer forgé.

www.recrut-innov.fr

Lancé en septembre dernier, ce nouveau site consacré à l'emploi permet aux candidats et aux entreprises de dialoguer dans l'anonymat, grâce à un logiciel de communication spécifique, et offre aux entreprises la possibilité de gérer des CV que les candidats peuvent rendre anonymes..

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30 - Fax : 02 35 61 56 97

Internet : www.ifram.fr / Email : ifram@ifram.fr

