

Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ Bon à savoir : la corrosion galvanique
- ▶ Les Fèvres 2007 : un salon pour cultiver ses différences !
- ▶ Produit anti-corrosion : PRO-setral-PL 941
- ▶ Evolution des chantiers de restauration du patrimoine en 2008
- ▶ L'agenda des évènements à ne pas manquer !
- ▶ Le coin des sites Internet utiles

Quelques brèves de Fèvres...

▶ *Le salon du couteau de Pierrelatte sur la toile*

Le salon du couteau de Pierrelatte a maintenant son blog où vous pouvez y retrouver la présentation de l'association Lames du sud, présidée par Jean-Luc Soubeyras, ainsi que toutes les informations relatives à cette manifestation (programme, liste des participants), édition actuelle et éditions précédentes illustrées par de nombreuses photos. Ce blog propose également de nombreux liens vers des sites d'artisans. www.salon-couteau-pierrelatte.blogspot.com



▶ *Le conjoint dans l'entreprise*

Depuis le 1^{er} juillet 2007, tout conjoint de chef d'entreprise doit opter pour un statut. En effet, la loi du 2 août 2005 en faveur des PME a institué l'obligation de choisir un statut pour le conjoint de chef d'entreprise exerçant une activité régulière dans l'entreprise. Ne sont pas concernés les conjoints concubins et les conjoints pacésés. L'objectif est de mieux reconnaître leur participation à la vie de l'entreprise et de leur garantir des droits (protection sociale, retraite). Parmi les 3 statuts possibles (conjoint collaborateur, conjoint salarié ou conjoint associé), l'Union Professionnelle Artisanale (UPA) présente les principales caractéristiques de cette réforme : www.upa.fr

▶ *Le guide pratique du créateur*

L'Agence Pour la Création d'Entreprises (APCE) propose un guide pratique exposant les étapes incontournables de la création de votre entreprise. De la naissance de l'idée jusqu'au démarrage de l'activité, en passant par l'élaboration du projet et le lancement des opérations, ce guide aborde toutes les facettes de la création d'entreprise : où trouver la bonne idée, les aspects commerciaux, financiers et juridiques du projet, la bonne gestion et les impératifs... Ce guide qui fournit de bons conseils pour faire aboutir votre projet avec succès, est accessible via le lien suivant : [Le guide pratique du créateur](#)

Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur www.ifram.fr

Bon à savoir : la corrosion galvanique



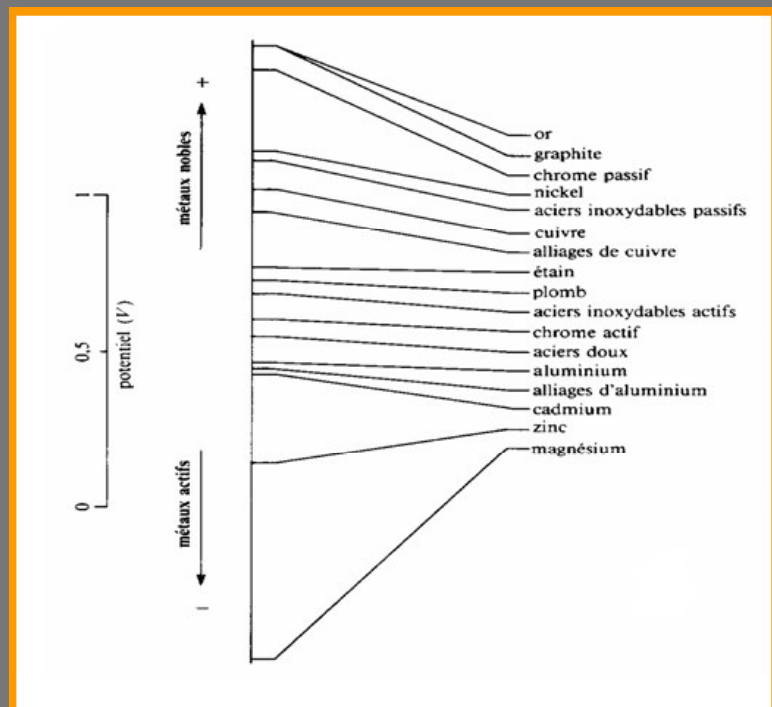
Lorsque deux métaux ou alliages de natures différentes sont en contact en présence d'un électrolyte (bien souvent l'humidité), l'ensemble constitue une pile de corrosion dans laquelle circule un courant d'électrons susceptible de provoquer la destruction d'un des métaux. Un des métaux s'oxyde et se dissout (l'anode), tandis que sur l'autre métal a lieu une réduction (la cathode), et éventuellement formation d'une couche de produits de réaction (des espèces chimiques de la solution se réduisent et se déposent, notamment un dépôt calco-magnésien). Il s'agit de la corrosion galvanique (ou bimétallisme). Ceci explique pourquoi lorsque l'on met deux métaux différents en contact, l'un peut se corroder très rapidement. Le principe de la protection cathodique par anode sacrificielle fonctionne de la même façon : on crée une pile électrochimique qui impose un sens de parcours aux électrons pour empêcher la réaction de corrosion ; l'anode qui se dissout est donc sacrifiée, et la cathode reste stable.

Pour mieux comprendre ce phénomène, les métaux peuvent être classés suivant leur potentiel électrochimique d'oxydoréduction, généralement du plus électropositif au plus électronégatif, ou du plus noble au plus actif. Cette différence de potentiel entre les métaux et alliages engendre un courant électrique qui provoque la corrosion. Mais ce n'est donc pas le seul facteur à prendre en compte. La conduction électrique du milieu, la température sont aussi des facteurs importants. En effet, en fonction des modifications de l'électrolyte, on peut avoir des inversions dans la série des potentiels. Le zinc, par exemple, recouvert de produits de corrosion, peut devenir plus "noble" que le fer dans une eau dont la température est supérieure à 70 °C. L'étain peut devenir moins "noble" que le fer dans les solutions d'acide organique (problème des conserves alimentaires). Il existe donc des séries galvaniques qui peuvent varier de l'une à l'autre en fonction de l'électrolyte et du potentiel de référence. La série présentée ci-dessous n'est valable que pour l'eau de mer à 25 °C. Elle peut toutefois être utilisée dans la plupart des cas dans l'eau douce aux températures normales.

La série galvanique montre la possibilité de corrosion entre deux métaux, et non la cinétique de corrosion. Mais d'une façon générale, la corrosion galvanique est d'autant plus rapide que la différence de potentiel entre les métaux est importante. Par ailleurs, une différence de surface importante entre anode et cathode peut influencer fortement la vitesse de corrosion : une très grande cathode par rapport à une petite anode engendrera la corrosion très rapide de cette dernière, comme par exemple un boulon en alliage d'aluminium dans une tôle d'acier inoxydable.

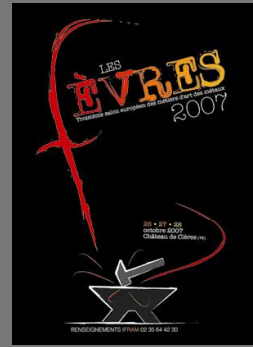
Pour lutter contre cette corrosion, il faut choisir des couples métalliques dont les éléments sont les plus proches possibles dans la série galvanique correspondante. Il faut aussi éviter un rapport de surface défavorable, et dans la mesure du

possible, à l'aide d'un joint, d'un isolant ou d'un revêtement, il faut éviter le contact direct de deux métaux différents. Pour l'exemple du cuivre, les contacts directs cuivre/zinc ou cuivre/acier galvanisé, sont à proscrire. En revanche, les contacts cuivre/plomb et cuivre/acier inox sont tolérés. A propos du contact entre le cuivre et l'aluminium, celui-ci ne pose aucun problème à condition que l'aluminium ait reçu un revêtement de type laquage ou une anodisation supprimant l'électroconductibilité de sa surface.



Les Fèvres 2007 : un salon pour cultiver ses différences !

C'est dans l'enceinte du château de Clères, village normand situé à deux pas de Rouen (76), que se tiendra la 3^{ème} édition du salon européen des métiers d'art des métaux, du 26 au 28 octobre 2007. Ce château remarquable de style gothique flamboyant qui abrite un parc ornithologique, offre à la fois ses espaces intérieurs rénovés et ses jardins aux essences régionales et exotiques. Le contenu de cette manifestation s'appuiera sur les principes qui ont contribué à sa réussite, c'est-à-dire 4 zones d'exposition : une zone exposition-vente, un espace « animations », un espace « formation » et un espace « fournisseurs ». Ce salon se veut de plus en plus riche par la diversité des métiers représentés et la qualité des pièces exposées.



Parmi les exposants cette année, seront présents des artistes tels que Wiga Mikulski (ciseleur orfèvre), Caroline Corbeau (créateur de mobilier en acier), Gladys Liez (dinandier), Pascal Peltier (sculpteur fondeur), Philippe Boghossian (ferronnier d'art)... Au total, 32 emplacements sont réservés aux artisans d'art qui présenteront leurs créations. De dimension internationale, Les Fèvres accueillera cette année Nigel Barnet, ferronnier d'art et président de BABA (Angleterre), Brecht et Steven Dujardyn, ferronniers d'art (Belgique), Tim Vos, forgeron et président de la Guilde des Forgerons Hollandais (NGK), Pavel Viktorovich Pryakhin, forgeron et président de la Guilde des Forgerons de la Région de Moscou (ROSKUZ)...

Du côté des animations, entres autres, un atelier rassemblera des professionnels venus des 4 coins de l'Europe pour réaliser l'œuvre collégiale. La Fondation de Coubertin proposera un atelier de dinanderie et de repoussage. Albert Jauret, batteur d'armures, montrera les facettes de son métier plutôt hors du commun. La Confrérie du Couteau de Tié animera un atelier de montage et d'affûtage de couteaux. Et bien entendu, comme à son habitude, l'AFPA du Havre proposera un atelier d'initiation à la forge pour le jeune public.



Concernant l'espace Formations, les jeunes et moins jeunes à la recherche d'informations sur les métiers et sur leur future orientation ou reconversion, seront comblés : les lycées professionnels (Emulation Dieppoise, Bernard Palissy à Maromme, Angier-Cayet à Eu, Ferdinand Fillod de Saint-Amour, Le Mont Châtelet à Varzy...), l'Union Compagnonnique des Devoirs Unis, l'AFPI de la région havraise, l'AFPA..., présenteront les clés d'accès aux métiers mis en scène.

Pour cette édition, le Grand Prix de Création parrainé par l'OTUA sera reconduit. Doté de 6000 euros et ouvert exclusivement aux exposants, ce concours viendra récompenser des savoir-faire exercés au plus haut niveau de qualité.

Horaires : Vendredi 26 de 13h30 à 19h – Samedi 27 et dimanche 28 de 10h à 18h
Renseignements : IFRAM - Tél. : 02 35 64 42 30

Retrouvez toutes les informations sur cette édition sur www.ifram.fr (accès, horaires, plan du salon, liste des exposants).

Produit anti-corrosion : PRO-setral-PL 941

Dans la pratique, la protection de surfaces métalliques polies et hautement polies, de moules, outils et mécanismes, reste difficile. Que le produit soit à base d'huile ou de cire, les taux de rebuts, tous comme les temps de nettoyage, sont non négligeables, malgré tout, la protection anti-corrosion reste insuffisante. PRO-setral-PL 941 est un produit anti-corrosion, neuf et innovant, à base de graisse, développé par Setral. Celui-ci allie tous les avantages des protections traditionnelles à base d'huile et de cire. Il s'évapore à +70°C sans laisser de résidus, est hydrophobe et ne se répand pas à l'intérieur de l'outil. www.setral.net



Evolution des chantiers de restauration du patrimoine en 2008

Le Groupement français de restauration des Monuments Historiques (GMH), avec l'appui de l'association La Demeure historique réunissant des propriétaires privés, a réussi l'an dernier à relancer 250 chantiers de restauration stoppés faute de crédits, en obtenant une rallonge budgétaire du gouvernement.. Qu'en sera-t-il en 2008 ?

Les crédits ont progressé en 2007, atteignant 353 millions d'euros contre 258 en 2006, mais le secteur reste fragile. Le GMH et La Demeure historique revendiquent une programmation pluriannuelle des crédits de l'Etat avec un seuil annuel minimal de 400 millions d'euros, dont une allocation de 10 % en faveur des monuments privés, lesquels représentent la moitié du patrimoine protégé du pays. Parmi les 42.000 immeubles protégés (35 % classés, 65 % inscrits), plus de 2.800 églises, châteaux ou manoirs sont dans un état de dégradation avancée, selon le rapport, en cours d'actualisation, de la Direction de l'architecture et du patrimoine, sur l'état sanitaire du patrimoine. Concernant les seuls monuments historiques classés ou inscrits, ceux-ci engendrent 43000 emplois indirects dans les métiers de la conservation : 24000 dans les entreprises, 17600 artisans et 1300 architectes travaillant sur le patrimoine. (Source LES ECHOS, 14/09/2007)

L'agenda des évènements à ne pas manquer !

• Le 7 octobre 2007 : La Francilienne des vieux outils

Marché aux outils anciens, démonstrations de Meilleurs Ouvriers de France à Longpont-sur-Orge (91). Renseignements : Tél. : 01 69 01 35 90

• Du 12 au 14 octobre 2007 : 10^{ème} rencontre européenne de ferronnerie catalane

Pour la 10^{ème} édition de ces rencontres de forge, l'Association de Ferronnerie Catalane (AFC) aura l'honneur d'accueillir au cours de ces trois jours à Arles sur Tech dans les Pyrénées Orientales, Alfred Habermann. Au programme : conférences, démonstrations, exposition de pièces et ventes. Renseignements : AFC, Joseph-Edouard Moya à Arles sur Tech, Tél. : 04 68 64 29 08, Fax : 04 68 38 51 12, www.ferronnerie-catalane.com

• Les 26, 27 et 28 octobre 2007 : Les Fèvres - salon européen des Métiers d'Art des Métaux

La 3^{ème} édition du salon européen des métiers d'art des métaux ouvrira ses portes au public. Programmé les 26, 27 et 28 octobre 2007, cet événement unique en son genre accueillera une cinquantaine d'exposants qui investiront les salles voûtées et les jardins exotiques du Château de Clères, en Seine-Maritime. Renseignements : IFRAM – Tél. : 02 35 64 42 30 – www.ifram.fr

• Jusqu'au 28 octobre 2007 : La fidèle ouverture ou l'art du serrurier

Le musée du Secq des Tournelles situé à Rouen, expose l'intégralité de sa collection de serrures : de tous âges depuis le XV^{ème} siècle, de toutes provenances (France, Allemagne, Autriche, Italie, Flandres...) et de toutes sortes, de la serrure de portail à la serrure de portefeuille. www.rouen-musees.com

• Du 5 au 10 novembre 2007 : BATIMAT

Salon international de la construction, Paris Expo, porte de Versailles, Paris. www.batimat.com.

Le coin des sites Internet utiles

www.hilti.fr

Sur ce site d'un spécialiste de l'outillage et de la fixation, vous pourrez, après vous être inscrit gratuitement, télécharger quelques documents techniques : logiciels de calcul, notamment pour le montage de garde-corps, des fiches de données sur la sécurité, des fiches techniques sur les produits, des certificats de conformité...

www.metalurlant.presence-forge.fr

Métal-Urlant est une présentation des principales ressources du web relatives au travail du métal. Plus qu'un annuaire, ce centre de ressources livre des informations synthétiques sur les métiers de la ferronnerie, coutellerie, bijouterie-joaillerie, orfèvrerie, etc... sur les écoles formant à la ciselure sur métal, à la dinanderie, à la gravure sur métal, au travail du bronze, etc..

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30 - Fax : 02 35 61 56 97

Internet : www.ifram.fr / Email : ifram@ifram.fr

