



# IFRAM - INFO

**LA LETTRE DU PÔLE D'INNOVATION POUR L'ARTISANAT DES MÉTAUX**

n° 4 - juin 2007

## Au sommaire :

- ▶ Quelques brèves de Fèvres...
- ▶ Concours Jeunes Créateurs 2007
- ▶ Soudure au chalumeau-décapeur
- ▶ L'histoire de l'art en 1 million d'images
- ▶ L'innovation artisanale possède un nouvel outil : le Réseau Artisanat-Université
- ▶ Le " *Pilier de l'Amitié* " – B.A.B.A. 2007
- ▶ L'agenda des événements à ne pas manquer !
- ▶ Le coin des sites Internet utiles

## Quelques brèves de Fèvres...

### ▶ *Empreintes de créateurs*

La Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace propose une exposition itinérante intitulée *Empreintes de créateurs* dédiée à la création contemporaine avec une sélection de 25 artisans créateurs. Les métiers d'art ont su faire évoluer leurs pratiques en intégrant les nouvelles technologies et la création. S'appuyant sur des savoir-faire élaborés, ces professionnels sont aujourd'hui porteurs d'une image d'excellence en associant projet artistique et maîtrise technique. Ils proposent ainsi au public une rencontre avec les métiers d'art sous l'angle de la création et de l'innovation. Renseignements : Maison de la Région (Wacken), Strasbourg (68), Tél. : 03 88 08 39 96.

### ▶ *Programme «Gazelles», le nouveau statut fiscal et social de la PME de Croissance*

Les PME respectant les critères précisés à l'article 220 decies du Code Général des Impôts peuvent bénéficier du nouveau statut fiscal et social de la PME de Croissance voté dans la loi de finances pour 2007. Ce statut accorde aux PME éligibles une réduction de l'impôt sur les sociétés dès l'exercice 2006 clos le 31 décembre dernier. Le Statut de PME de Croissance donne également accès à un décalage d'un an du paiement des cotisations patronales de sécurité sociale des postes nouvellement créés, ainsi qu'au remboursement anticipé du crédit d'impôt recherche pour les entreprises bénéficiant de ce crédit d'impôt. Pour plus de renseignements, rendez-vous sur le site [www.gazelles.pme.gouv.fr](http://www.gazelles.pme.gouv.fr).

### ▶ *4<sup>ème</sup> Symposium Européen de Métallurgie*

Cet événement qui se déroulera à l'étang de Paimpont en Ille-et-Vilaine du 4 au 8 juillet 2007, permet d'échanger sur les techniques et les savoir-faire liés à la métallurgie artisanale. Le symposium s'organise autour d'expérimentations par le biais de réalisations de bas-fourneaux selon divers procédés, de conférences, de projections et de tables rondes proposées par les organisateurs et les participants. Il réunit des métallurgistes, des scientifiques et archéologues de multiples nationalités. Pour tout renseignement, contactez l'association Hispamébro, Tél : 06 86 02 21 53.

**Le Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux, souhaite vous apporter par cette lettre, toutes les informations pratiques liées à votre profession. Ce bulletin mensuel permet de vous informer régulièrement sur l'actualité du moment et sur des thématiques spécifiques à vos métiers. Pour vous abonner, connectez-vous sur [www.ifram.fr](http://www.ifram.fr)**

## Concours Jeunes Créateurs 2007

Le 12 avril dernier, douze nouveaux talents des arts appliqués ont été mis à l'honneur grâce au concours organisé par les Ateliers d'Art de France, véritable tremplin pour les jeunes créateurs. Cette année, parmi les 160 inscriptions enregistrées, 12 artisans ont donc été sélectionnés par un jury composé de professionnels des métiers d'art. Elie Hirsch Buchwald, sculpteur sur métal de 27 ans, fait partie de ces jeunes talents récompensés. Elie Hirsch Buchwald a étudié le design céramique et la sculpture sur métal à l'ENSAAMA Olivier de Serres. Depuis 2003, il martèle le métal pour donner vie à des bijoux, sculptures, meubles et mobiles. Ses recherches portent sur les courbes et les combinaisons de volumes. Dans son atelier situé à Montreuil, il allie au métal du bambou et de l'osier.



Bracelet Volute, création d'Elie

## Soudure au chalumeau-décapeur



Ce chalumeau mis au point par la société Onlygaz permet de réaliser la soudure et la soudo-brasure tout en se passant des classiques mais onéreuses bouteilles d'oxygène et d'acétylène. Son principe repose sur le fonctionnement simultané d'un chalumeau, qui fonctionne au butane ou au propane et d'un décapeur thermique branché sur le secteur. Cet ingénieux système est basé sur le préchauffage des gaz avant la combustion. En effet, l'air chaud (650 °C) provenant du décapeur thermique est utilisé d'une part pour préchauffer le gaz, d'autre part pour améliorer la combustion, permettant de générer une température de près de 2300 °C. L'investissement dans ce chalumeau électro-gaz se limite à 25 % du prix d'un équipement classique à acétylène, tandis que les coûts de fonctionnement, au niveau des recharges de gaz sont divisés par 10. Cet équipement est proposé à partir de 165 euros.

[www.onlygaz.com](http://www.onlygaz.com)



## L'histoire de l'art en 1 million d'images

Finies les recherches compliquées, éparpillées et cloisonnées des données culturelles et patrimoniales : le portail du ministère de la culture et de la communication vous offre désormais un guichet unique, intitulé " collections ", qui vous donne accès gratuitement à 14 bases documentaires. Grâce à " collections " et à son moteur de recherche, vous pouvez ainsi consulter plus de 1,8 million de données (dont 1 million d'images parmi lesquelles des photographies, tableaux, mais aussi des visites guidées, des bibliographies...) qui couvrent tous les domaines artistiques : architecture, archéologie, objets mobiliers, peinture, sculpture, gravure, dessin, enluminures, arts des spectacles, ethnologie, plans, cartes, archives, généalogie, photographie, événements... Le guichet " collections " va continuer de s'enrichir et ce sont 15 millions de données qui seront disponibles d'ici l'automne 2007. A découvrir gratuitement en un seul clic sur le portail du ministère de la culture et de la communication :

[www.recherche.culture.fr](http://www.recherche.culture.fr)

## L'innovation artisanale possède un nouvel outil : le Réseau Artisanat-Université

Lorsque l'on parle d'innovation, on pense généralement au monde industriel dans une démarche de conception et de commercialisation de nouveaux produits. Cette image basée sur la nouveauté du produit exclut la majorité des PME et encore plus les entreprises artisanales, lesquelles ne possèdent pas généralement de budget attribué à la R&D et déposent rarement des brevets. Mais cette notion d'innovation a évolué et n'est plus restreinte uniquement au développement de nouveaux produits. Même si l'artisanat se diffère tant de l'industrie, innover n'est pas impossible, car la majorité des innovations actuelles ne sont ni le fruit d'une découverte scientifique ni le fruit de l'invention d'une technique nouvelle. Aujourd'hui, l'innovation artisanale repose principalement sur des applications technologiques, des services novateurs, des concepts de commercialisation originaux, la création d'une image de marque, ou encore une nouvelle organisation du travail. Et malgré une faible capacité à innover, la force des entreprises artisanales réside dans le fait d'associer et de combiner différentes ressources pour valoriser une flexibilité et une adaptation à la demande, car l'artisan est davantage confronté à une clientèle plutôt qu'à un marché.

Le réseau Artisanat-Université mis en place récemment, consiste à rapprocher deux mondes qui n'avaient pas l'habitude de collaborer : d'un côté les laboratoires universitaires de recherche, et de l'autre côté les organisations professionnelles et les dirigeants d'entreprises artisanales. Ce réseau a pour objectifs, d'une part de favoriser la prise en compte de l'artisanat dans l'enseignement supérieur et la recherche, et d'autre part de développer de nouvelles formes de recherche universitaire sur l'entreprise artisanale en ouvrant de nouveaux champs d'intervention par le contact direct avec les professionnels. La redynamisation économique et sociale des territoires est en jeu, car l'artisanat constitue la meilleure source d'emplois de proximité non délocalisables. Le réseau Artisanat-Université qui représente une démarche radicalement nouvelle et pertinente, s'appuie sur le réseau des Clubs des Dirigeants régionaux. Il permet de mettre à disposition de l'artisanat l'ensemble des ressources actuelles et potentielles de l'enseignement supérieur, des études et des recherches universitaires. Les thèmes de travail abordés concernent les problématiques et les préoccupations des artisans : emploi des jeunes, transmission et reprise d'entreprise, innovation et développement... Ainsi, pour la première fois dans l'histoire de l'enseignement supérieur et de la recherche, les universitaires se mettent à l'écoute du monde artisanal et mobilisent leur savoir-faire pour répondre à une demande des métiers. Fait nouveau également, les dirigeants d'entreprises artisanales découvrent le potentiel des universitaires vis-à-vis de leurs professions et se sentent valorisés et reconnus comme chefs d'entreprises à part entière. Le dispositif Artisanat-Université commence à fonctionner aujourd'hui comme un réseau d'experts mobilisable par les décideurs sur toutes problématiques essentielles à l'avenir de l'artisanat. Pour tout renseignement, rendez-vous sur le site de l'ISM : [www.ism.infometiers.org](http://www.ism.infometiers.org).

## Le "Pilier de l'Amitié" – B.A.B.A. 2007

Le musée de Gorge Ironbridge dans le Shropshire, en Angleterre, accueillera un important événement international organisé du 25 au 29 juillet prochain par l'association B.A.B.A. et à destination des artistes forgerons. A cette occasion, l'exposition "Jouer avec le feu" défiera les perceptions du travail de forge et célébrera les différentes créations de très haute qualité réalisées par les artistes forgerons contemporains. D'autres expositions apporteront un regard unique sur l'univers des artistes forgerons d'aujourd'hui illustré par des exemples d'œuvres métalliques dont certaines seront mises en vente.



Le fil rouge de cette manifestation sera la réalisation d'une sculpture monolithique en acier, le "Pilier de l'Amitié", mesurant environ 7,5 m de haut. Cette sculpture, créée sur le thème de l'amitié perçue par les maîtres forgerons provenant de diverses communautés et cultures à travers le monde, comprendra 14 ouvertures prêtes à être complétées avec des panneaux distinctifs. Sous la conduite de maîtres forgerons originaires de différents pays, différentes équipes travailleront en collaboration pour forger ces 14 éléments à intégrer au pilier. Les visiteurs pourront observer les forgerons à l'œuvre et voir ainsi la nouvelle sculpture évoluer. Parmi les 14 réalisations, 8 maîtres-forgerons ont déjà répondu présents. Les professionnels des métaux de tous pays sont invités à soumettre des projets sur le thème de l'Amitié pour les 6 ouvertures restantes. Pour toute information supplémentaire, consultez le site [www.baba2007.org.uk](http://www.baba2007.org.uk).

## Un jeune sur huit séduit par l'apprentissage

Une enquête menée par la chambre de commerce et d'industrie de Paris montre l'intérêt des futurs étudiants pour l'apprentissage. Ils sont 78 % des jeunes à envisager de suivre une formation en alternance, selon la deuxième édition de l'enquête réalisée par l'Observatoire de la formation, de l'emploi et des métiers de la CCIP. *Sources : ENTREPRISE & CARRIERES, n°856, du 8 au 14 mai 2007*

## FISAC

Le décret n° 2007-738 du 7 mai 2007 modifie les modalités des aides financières versées par le Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce et destinées à favoriser la création, le maintien, la modernisation, l'adaptation ou la transmission des activités artisanales, commerciales et de services dans les zones rurales, zones urbaines sensibles et zones franches urbaines. [J.O n° 107 du 8 mai 2007](#)

## L'agenda des évènements à ne pas manquer !

### • Les 9 et 10 juin 2007 : L'été des Artisans

5ème rencontre des artisans d'art autour de leur savoir-faire, organisée à la verrerie de Passavant-la-Rochère (70). Entrée libre et gratuite. Ouverture uniquement l'après-midi. Tél. : 03 84 78 61 00.

### • Du 13 au 16 juin 2007 : Blechexpo

8ème édition du salon spécialisé du travail des métaux en feuilles. Palais des Expositions, Stuttgart (Allemagne).

### • Les 16 et 17 juin 2007 : Carillons d'Enclumes

Organisée par l'association Lou Foc à Fontenilles (Haute-Garonne), cette manifestation propose de faire carillonner les enclumes des forgerons. Espace de convivialité entre participants et public autour du thème de la forge et plus généralement des métiers du fer, cette 4ème édition présentera diverses animations dont des démonstrations de forge et une exposition-vente. Renseignements : Mairie de Fontenilles (31), Tél : 05 61 91 55 80, Email : <mailto:pedro.garcia@loufoc.info>

### • Du 4 au 8 juillet 2007 : 4ème Symposium Européen de Métallurgie

Cet événement qui se déroulera à l'étang de Paimpont en Ille-et-Vilaine, permet d'échanger sur les techniques et les savoir-faire liés à la métallurgie artisanale. Renseignements : [www.symposium-metallurgie2007.fr](http://www.symposium-metallurgie2007.fr)

### • Les 7 et 8 juillet 2007 : Fête du fer en Brocéliande à Paimpont (Ille-et-Vilaine)

10ème rencontres internationales des techniques artisanales de forge et de métallurgie artisanale : Démonstrations, expérimentations archéologiques de métallurgie, expositions... Renseignements : Hispamébro, Nathalie Le Goff, Tél. 06 86 02 21 53.

## Le coin des sites Internet utiles

[www.orientation-formation.fr](http://www.orientation-formation.fr)

Cet outil innovant permet aux internautes d'accéder à des informations pratiques pour les aider à réussir leur parcours professionnel : choisir un métier, se former, évoluer, changer d'orientation. Recherche en fonction du centre d'intérêt, du domaine d'activité, des formations, du lieu... Ce site aborde également les conditions de travail et les réalités quotidiennes des différents métiers.

[www.fondeursdefrance.org](http://www.fondeursdefrance.org)

Le site Internet des Fondeurs de France propose un centre d'information pour aider les fondeurs à mieux maîtriser les matériaux et les techniques de la pièce moulée, et pour renforcer la coopération avec les fondeurs : fiches techniques sur les alliages, les procédés de moulage ou le contrôle et la qualité, annuaires, formations, emploi...

IFRAM - Pôle national d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux

Rédaction : Nicolas Duez, Éric Quentin

2973, route de Duclair, 76360 VILLERS-ECALLES - Tél : 02 35 64 42 30 - Fax : 02 35 61 56 97

Internet : [www.ifram.fr](http://www.ifram.fr) / Email : [ifram@ifram.fr](mailto:ifram@ifram.fr)

