

L'EXPÉRIMENTATION AU CŒUR DE L'ARTISANAT DES MÉTAUX

Cette 9^{ème} édition du symposium international de la forge est placée sous le signe de l'expérimentation. Organisé en partenariat avec la commune de Villedieu-les-Poêles et l'Intercom du Bassin de Villedieu, ces journées techniques proposent de rassembler les professionnels des métiers d'art des métaux les 17, 18 et 19 octobre 2014 en plein centre de Villedieu (50), ville connue notamment pour abriter l'Atelier du Cuivre et la célèbre fonderie de cloches Cornille-Havard. Ces deux sites bas-normands du travail du métal accueilleront d'ailleurs les participants au symposium lors des traditionnelles visites programmées à cette occasion.

Sur le thème « L'expérimentation au cœur de l'artisanat des métaux », le symposium proposera durant trois jours des conférences en matinée pour accroître les connaissances de la matière métallique, et des ateliers tous les après-midi afin que chacun puisse découvrir et acquérir de nouvelles pratiques. Parallèlement, deux expositions seront organisées : l'une à l'Office de Tourisme qui présentera les œuvres résolument modernistes de l'américain John Haley, du belge Benoît Polvéche et du breton Patrice "Pit" Hubert. Quant à la seconde exposition programmée à la salle du Pussoir, elle mettra à l'honneur les créations des professionnels de la région.

Côté conférences, Jacques Albert, ingénieur thermicien, viendra présenter ses expérimentations sur les nouvelles sources d'énergie (huile végétale, caoutchouc, plastiques et autres combustibles) pour la chauffe du métal. Cette approche sera complétée par l'intervention de Pierre Pitot, gérant de la société ID Partner, qui détaillera les principes de la chauffe par induction. Du matériel sera mis à disposition des participants afin qu'ils puissent expérimenter cette technologie... Les échanges se poursuivront avec Jean-François Astoury, consultant, qui évoquera la démarche design au sein des entreprises métiers d'art, en s'appuyant sur le témoignage d'un ferronnier d'art spécialisé dans la découpe plasma à main levée. Pour clore la première matinée, François Buvry (Pôle ATEN) vous donnera des conseils avisés pour utiliser le nouveau kit d'outils développé dans le cadre du projet européen NDI (Nouvelle Donne pour l'Innovation), destiné à aider les très petites entreprises à innover. Le lendemain, Roland Fornari viendra promouvoir l'utilisation du fer pur, tandis que Suzanne Mathieu, consultante chez Construire Acier, détaillera l'offre en matière d'aciers thermo-laqués et fera le point sur les nouveaux alliages (et leurs applications) mis au point par l'industrie métallurgie.

A la suite, José Da Silva de l'association Galvazinc, viendra nous parler protection des métaux, et s'attardera en particulier sur les innovations dans les systèmes duplex (galvanisation et peinture). Enfin, la dernière matinée sera consacrée à l'expérimentation numérique, avec une première conférence sur la CAO/DAO (Conception/Dessin Assisté par Ordinateur) animée par Philippe Gabriel, gérant de la société GPSoftware, qui exposera les dernières évolutions des logiciels de modélisation avec démonstrations à l'appui. Une seconde conférence sur le prototypage rapide assurée par Véronique Bidan et Romain Chefdor, responsables du FabLab Manche Numérique, présentera les caractéristiques de l'impression 3D, avec là encore une démonstration in-situ.

Côté ateliers, John Haley, forgeron américain, viendra partager son savoir-faire en matière de coloration des métaux ferreux. Animé par Vladimir Sokhnevich, forgeron en provenance de Saint-Petersbourg (Russie), l'atelier de sculpture collégiale sera l'occasion d'expérimenter le procédé de chauffe par induction. Autres têtes d'affiches internationales : l'allemand Michael Haase vous montrera comment forger le bronze tandis que les Anglais de BABA détailleront la fabrication d'outils made in Royaume-Uni. Roland Fornari animera un atelier sur le travail du fer pur pour tenter de convertir un maximum de professionnels à cette matière réputée pour sa grande malléabilité. Julien Pitaud, forgeron coutelier, vous apprendra à fabriquer des lopins d'acier feuilleté et corroyé entièrement à la main, avec variance des assemblages pour aboutir au motif recherché. Également au programme : le travail du cuivre avec un focus particulier sur la technique de la recingle et la découpe plasma à main levée.

De quoi satisfaire tous les profils et toutes les envies !

LES CONFÉRENCES

VENDREDI 17 OCTOBRE

9h : " L'expérimentation de nouvelles sources d'énergie pour la chauffe du métal ", Jacques Albert, ingénieur thermicien, Eco Teco.

9h45 : " La chauffe par induction ", Pierre Pitot, gérant IDPartner.

10h30 : " La démarche design au sein d'une entreprise des métiers d'art ? ", Jean-François Astoury, consultant, avec le témoignage d'un ferronnier d'art, Benoit Souverbie.

11h15 : " Présentation du kit de l'innovateur pour les TPE, projet NDI ", François Buvry, Pôle ATEN

18h30
Inauguration officielle du symposium

LES ATELIERS

Atelier 1 : " Expérimentation énergétique : sculpture collégiale réalisée à l'aide de différentes énergies dont la chauffe par induction ", Vladimir Sokhnevich, forgeron (Saint-Petersbourg, Russie)

Atelier 2 : " Expérimentation esthétique par la coloration des ferreux ", John Haley, forgeron (USA).

Atelier 3 : " Les techniques de dinanderie ", Christophe Desvallées, dinandier.

Les participants pourront utiliser le matériel présent sur le site : marteau-pilon, forges, enclumes... Par contre, il leur est demandé d'apporter leur outillage personnel (marteaux, pinces, etc).

Important : La participation au symposium étant considérée comme une formation, elle peut faire l'objet d'une prise en charge pour les professionnels inscrits en Chambre de Métiers par les Fonds Assurance Formation (FAF). Renseignez-vous auprès de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de votre département.

SAMEDI 18 OCTOBRE

9h : " L'utilisation du fer pur dans les ouvrages métalliques ", Roland Fornari, ferronnier d'art.

10h : " Les aciers thermo-laqués et le développement de nouveaux aciers destinés au travail à la forge ", Suzanne Mathieu, Construire Acier.

11h : " Les systèmes duplex (galvanisation et peintures) innovent ", José Da Silva, association Galvazinc.

18h : Visite de la fonderie de cloches Cornille-Havard

DIMANCHE 19 OCTOBRE

9h : " L'utilisation de la DAO et la CAO adaptées aux besoins des artisans ", Philippe Gabriel, GPSoftware.

10h : " Le prototypage rapide et l'impression 3D adaptés à l'artisanat ", Manche Numérique avec témoignage d'un Fab Lab.

11h : Visite de l'Atelier du Cuivre

Atelier 4 : " Art de la découpe de la tôle au plasma à main levée ", Benoit Souverbie, ferronnier d'art.

Atelier 5 : " Le travail du fer pur ", Roland Fornari, ferronnier d'art.

Atelier 6 : " Elaboration d'un lopin feuilleté et corroyé à la main avec révélation des motifs ", Julien Pitaud, coutelier.

Atelier 7 : " Le forgeage du laiton ", Michael Haase, forgeron (Allemagne)

Atelier 8 : " Fabrication d'outils de forge ", British Artist Blacksmiths Association - BABA (Grande-Bretagne)

LE FORMULAIRE DE PARTICIPATION

Pour vous inscrire au 9^{ème} symposium international de forge, remplissez le bulletin ci-dessous et renvoyez-le accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de IFRAM), avant le 22 septembre 2014, à l'adresse suivante :
IFRAM - 2973, route de Duclair -76360 Villers-Écalles

Entreprise _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

CP _____ Ville _____

Tél _____ Fax _____ Métier _____

e-mail _____

Indiquer le nombre de réservations dans la case correspondant à (aux) formule(s) de votre choix

Forfait Week-End

Il comprend l'accès permanent à la salle de conférences, la participation aux ateliers durant les trois jours.
Prix : **200 euros nets**

Forfait Conférences

Donne droit à un accès permanent à la salle de conférences durant les trois jours. Prix : **50 euros nets**

Forfait Journée

Il comprend le suivi des conférences durant une matinée, la participation aux ateliers durant l'après-midi. Prix : **75 euros nets**

Merci d'indiquer la ou les journées retenues en cochant les cases correspondant à votre choix :

17/10 18/10 19/10

Forfait Matinée

Donne droit à un accès à la salle de conférences durant une matinée. Prix : **25 euros nets**

Merci d'indiquer la ou les matinées retenues en cochant les cases correspondant à votre choix :

17/10 18/10 19/10

Montant total de vos réservations en Euros nets : _____