



## Communiqué de presse n°2 :

### **Le salon Les Fèvres 2015, J-5 !**

***La septième édition du salon des métiers d'art des métaux, évènement incontournable de la forge européenne, prendra de nouveau place sur le site du Château-Musée de la ville d'Eu (Seine-Maritime), du 16 au 18 octobre 2015. Une quarantaine de forgerons investiront la cité durant trois jours pour prendre part aux festivités. Les Fèvres seront à Eu et la ville sera à eux, le temps d'un week-end. Au programme : exposition-vente, démonstrations de savoir-faire et ateliers d'initiation...***

Ils viennent des quatre coins de la France, mais aussi de Belgique, d'Angleterre, des Pays-Bas, de Russie, d'Ukraine, d'Espagne, de République Tchèque, d'Israël... Ils débarquent en Normandie avec leurs marteaux et quelques-unes de leurs créations pour participer au rendez-vous biennal du monde de la forge, et celui des métiers d'art des métaux plus généralement. Tous souhaitent montrer au grand public que le métier de ferronnier d'art est toujours bien vivant et qu'il donne lieu partout dans le monde à des créations résolument contemporaines. Pour en faire la preuve, ils vont participer durant deux jours et demi à la réalisation d'une sculpture collégiale imaginée par David Habermann, forgeron tchèque. La sculpture de 3 mètres de haut, qui représente une constellation de muses symbolisant les cinq arts majeurs que sont la littérature, l'architecture, le théâtre, la musique et la peinture, sera offerte à la fin de la manifestation au maire de la ville, en vue d'être installée dans un jardin public. Dans le même temps, les Compagnons des Devoirs Unis, sous la direction de Joël Baudouin, s'attèleront à la fabrication d'un bandeau en fer forgé de 6 mètres de long portant l'inscription « Quartier Morris », destiné à chapeauter l'entrée du parc éponyme situé à l'entrée de la ville et qui fait l'objet aujourd'hui d'un vaste programme de rénovation architecturale.

Le site du château-musée n'en a pas fini de résonner puisque d'autres ateliers de démonstration auront lieu durant tout le week-end. A commencer par les maréchaux-ferrants représentés par Ludovic Brun, Benoit Baijot, Olivier Crèvecoeur et Philippe Brault, lesquels participeront au ferrage de chevaux et confectionneront dans le même temps une tête de cheval en fer forgé. De leur côté, Cédric Lamballais, Patrick Croguennec et Gérard Almuzara de l'association Hispamébro qui valorise le patrimoine et les savoir-faire traditionnels de la métallurgie en pays de Brocéliande, forgeront une lame d'épée d'archer à partir d'acier obtenu par réduction de minerai de fer en bas-fourneau. Et pour ceux qui

auraient envie de se faire tirer le portrait, version métallique, ils n'auront qu'à prendre place dans le pousse-pousse de Simon Bertin qui se fera un plaisir de leur « croquer » le visage à partir de petites sections d'acier forgées sur l'enclume. A quelques pas de là, le sculpteur Yann Leharanger proposera des démonstrations de modelage à la cire et détaillera toutes les étapes de la fabrication du modèle en cire jusqu'à la coulée en bronze.

Invité à suivre en tant que spectateur ces différents savoir-faire, le public aura également l'occasion de mettre la main à la pâte et de se confronter à la matière métallique. Outre le traditionnel atelier d'initiation à la forge animé par l'AFPA du Havre et celui de montage de couteaux piloté par la Confrérie du Couteau de Thiers, il sera aussi possible de pratiquer l'émaillage sur acier avec les membres de l'association Peupl'Art, de découvrir les différents métaux en démontant de vieilles pendules grâce à la collaboration du Musée de l'Horlogerie de Saint-Nicolas d'Aliermont (76), ou encore de couler de petits marteaux en étain et de les monter en pendentif sous l'œil attentif d'Eric Feillu, potier d'étain installé à Lèves (28).

Bien entendu, parallèlement à cette agitation, le public pourra découvrir dans une ambiance plus feutrée les artisans d'art des métaux venus exposer leurs dernières créations dans l'ancienne caserne et dans la salle du Carrosse. Meubles, sculptures, bijoux, vases, tableaux, couteaux, luminaires, il y en aura pour tous les goûts et pour toutes les bourses.

Comme tous les deux ans, la MNRA (Mutuelle des artisans et du commerce de proximité) est partenaire de la manifestation. Ce partenariat a permis d'inviter sur le salon cinq « jeunes artisans d'art » (âgés de moins de 35 ans et installés depuis moins de 5 ans), ce qui constitue pour ces derniers une excellente opportunité de se faire connaître et de montrer la qualité de leur travail. La MNRA parraine également le Grand Prix de la Création qui récompense à hauteur de 3 000, 2 000 et 1 000 euros, trois œuvres exposées sur le salon. Un jury composé de professionnels des métaux, de l'enseignement, de l'architecture et du design se réunira dans le cadre du château le samedi 17 octobre toute la journée et le palmarès de l'édition 2015 sera dévoilé en soirée à l'occasion du *Dîner de Gala* des exposants...

Enfin, pour celles et ceux qui se découvriront une vocation pour les savoir-faire mis en scène, un espace dédié aux centres de formation permettra au public de se renseigner sur les différents métiers ainsi que sur les parcours pour y accéder.

**Contact : IFRAM**  
**Tél. : 02 35 64 42 30**  
**[www.ifram.fr](http://www.ifram.fr)**



## Au programme de cette 7<sup>ème</sup> édition...

### 46 exposants

7 pays invités : Angleterre, Belgique, Ukraine, Russie, Espagne, Pays-Bas, Israël

### 4 zones d'exposition

- Les artisans d'art, jeunes artisans d'art et forgerons internationaux
- Les centres de formation et partenaires institutionnels
- Les fournisseurs
- Le pôle " Animations "

Plus de 15 métiers mis en scène : ferronnier, serrurier, coutelier, dinandier, fondeur, sculpteur, potier d'étain, émailleur, maréchal-ferrant, orfèvre, horloger, graveur, bronzier, bijoutier, chaudronnier, créateur de mobilier métallique...

### 13 ateliers de démonstration et d'initiation :

#### En démonstration :

- Sculpture collégiale : fabrication d'une sculpture sur le thème des cinq arts majeurs imaginée par David Habermann ;
- Fabrication d'un bandeau en fer forgé destiné à chapeauter l'entrée du Quartier Morris de la ville d'Eu ;
- Forge d'une lame d'épée d'archer à partir d'acier obtenu par réduction de minerai ;
- Forge de fers et ferrage de chevaux, et fabrication d'une tête de cheval en fer forgé ;
- « Forgeomaton », faites-vous tirer le portrait en fer forgé ;
- Forge de coquelicots dans le cadre du projet Ypres 2016 ;
- Du modelage à la cire à la sculpture en bronze.

#### En initiation :

- Stage de fonderie : du moulage au sable à la coulée de bronze ;
- Coulées de marteaux et d'enclumes miniatures en étain ;
- Montage et affûtage du couteau Le Thiers ;
- Initiation à la forge du jeune public ;
- Initiation à l'émaillage sur acier ;
- « Les alliages en fête », découverte des différents métaux qui composent les mécanismes d'horlogerie.

**Exposition de mobilier métallique dans la cour d'honneur du château**

**Entrée libre au musée Louis Philippe**

#### Lieu

Château-musée d'Eu

#### Horaires

Vendredi 16 octobre : 13h30 - 19h00

Samedi 17 et dimanche 18 octobre : de 10h à 18h

#### Tarifs

5 euros (gratuit pour les moins de 14 ans)

3 euros pour les étudiants, sans emploi, familles nombreuses, groupes à partir de 10 adultes

Pass 2 jours : 8 euros

Pass 3 jours : 10 euros