



## Communiqué de presse n°2

### **Les Fèvres 2011 : demandez le programme !**

**A quatre mois jour pour jour de l'ouverture officielle du 5<sup>ème</sup> salon européen des métiers d'art des métaux programmé les 21, 22 et 23 octobre 2011 au château-musée de la ville d'Eu, les organisateurs mettent actuellement la dernière main aux préparatifs de ce rendez-vous désormais incontournable. Rien n'est laissé au hasard pour que cette édition 2011, qui coïncide avec le dixième anniversaire de l'IFRAM, soit au moins aussi réussie que ses devancières...**

Alors que les candidatures seront clôturées le 2 septembre prochain, nombreux sont déjà les professionnels des métaux à avoir retourné leur dossier d'inscription pour réserver leur stand au sein du pôle « Artisans d'art ». La sélection définitive sera effectuée durant la deuxième semaine de septembre par le comité de pilotage du salon. Une quarantaine d'exposants sera retenue : ferronniers, couteliers, serruriers, graveurs, bijoutiers, sculpteurs, dinandiers, fondeurs, bronziers, etc.

Dès lors, ces derniers seront invités à postuler au Grand Prix de Création parrainé par la MNRA à hauteur de 6 000 euros. Pour cela, il leur suffira de présenter une pièce de leur conception qui, selon le règlement du Grand Prix, devra être exposée au cours du salon et ne pas avoir déjà été primée à l'occasion d'un précédent concours. Le jury qui se réunira dans une des salles du château durant la journée du samedi 22 octobre, est déjà largement constitué. Outre les représentants de l'IFRAM et de la MNRA, participeront à l'élaboration du palmarès 2011 François Calame, ethnologue à la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Haute-Normandie, Guillaume Estrade, ciseleur et professeur à l'École Bouille, Pascal Girondeau, ferronnier d'art et responsable de l'Institut Supérieur des Métiers dans le Bâtiment (ISMB), Alain Guiot, créateur de luminaires et délégué régional d'Atelier d'Art de France ou encore Joëlle Pontet, responsable commerciale bâtiment chez ArcelorMittal. D'autres personnalités devraient venir compléter ce jury afin que l'ensemble des métiers en « compétition » soient représentés.

Concernant le pôle « Animations », la programmation est elle aussi quasiment bouclée. Des ferronniers en provenance d'Australie, des États-Unis, de Norvège, de Pologne, de République Tchèque (École de Turnov), d'Ukraine et, bien sûr, de France prendront part à la restauration d'un portail du parc démonté dans les années 1970 et conservé jusqu'à présent dans les ateliers municipaux. Composé de deux vantaux, ce portail intégrera en son centre un portillon qui sera réalisé tout spécialement à l'occasion du salon. A l'issue de la manifestation, l'ouvrage achevé viendra clôturer l'entrée du château-musée Louis Philippe côté jardins à la française.

Dans le même temps, les membres de l'Union Compagnonnique emmenés par Joël Beaudoin, ferronnier d'art à Villegoin dans l'Indre, s'attaqueront, sur la base de gravures d'époque, à la restitution d'une grande lampe à l'allure de lampadaire qui figurait autrefois au pied de l'escalier d'honneur du château. Parmi les nouveautés 2011, soulignons par ailleurs la participation des maréchaux-ferrants de l'Orne qui, sous la houlette de Benoit Baijot, proposeront des démonstrations de ferrure de chevaux et initieront les visiteurs à la forge de fers à chevaux. Autre nouveauté : un batteur d'armures en provenance de la Vienne viendra faire la démonstration de ce savoir-faire très confidentiel : gantelet, casque et épaulière verront ainsi le jour sous les coups de marteaux de ce « dinandier de l'acier ».

Comme c'est désormais l'habitude, les plus jeunes désireux de goûter aux joies du martelage profiteront d'un espace de travail dédié pour fabriquer toutes sortes de petits objets en fer forgé (porte-clefs, bougeoirs, bracelets...). Tandis qu'un stage de fonderie, organisé en collaboration avec le sculpteur Michel Rozier, permettra aux adultes de s'approprier les techniques de modelage de la cire d'abeille et le processus de coulée d'un bronze. Moments toujours très spectaculaires. Quant à Claude Alexandre, orfèvre de son état, il fera découvrir la fabrication de figurines en étain à l'image de ce qu'il présente tout au long de l'année dans son atelier-musée, *Le Palais de la Miniature*, situé tout près de Verneuil-sur-Avre, dans l'Eure.

Enfin, comme en 2009, les membres de la Confrérie du Couteau de Thiers (Puy-de-Dôme) feront le déplacement jusqu'en Normandie pour animer un atelier de montage de couteaux. Moyennant une participation de 20 euros, les visiteurs pourront ainsi repartir avec leur couteau en poche assemblé de leurs propres mains !

De quoi faire saliver tous les amateurs d'artisanat d'art, en général, et d'œuvres métalliques, en particulier...

**Contact : IFRAM**  
**Tél. : 02 35 64 42 30**  
**www.ifram.fr**